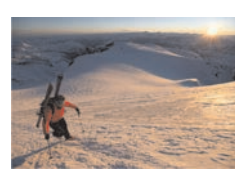




SFINGA (Slovenia - 2011)
 Regia Vojko Anzeljic, Gregor Kresal - 71'
 Premio "Scabiosa Trenta" al miglior film "Alpi Giulie Cinema" 2012

Alla metà degli anni '60 del '900 la caratteristica formazione rocciosa chiamata Sfinge, un pilastro alto 300 metri posto proprio sotto il bordo della nord del Triglav (Tricornio), era "l'ultimo problema" alpinistico della Slovenia, tanto che ha dovuto attendere esattamente trent'anni prima di venire salita in libera. Anche questa volta a compiere l'impresa è stata una coppia di alpinisti sloveni. Il film è il racconto parallelo di queste due salite, lontane tra di loro nel tempo e nelle tecniche ma accomunate dalla ricerca e dalla sfida all'ignoto. Non una ricostruzione storica ma un vero e proprio film giocato sulle corde dell'ironia, della leggerezza, della sorpresa e dell'inventiva per ottenere un racconto adatto e gradito non solamente al ristretto novero degli appassionati ma al grande pubblico del cinema.



LUNEDI 19 NOVEMBRE ore 17.30
SALUTI DA SAR PLANINA (Olanda - 2012)
 Regia Erik Fusco - 15'

Il Kosovo è l'ultimo territorio dei Balcani i cui cittadini non possono viaggiare liberamente negli stati dell'Unione Europea. Quale influenza ha questa proibizione sull'esistenza di un solitario simpaticissimo contadino raccoglitore di mirtili che abita in un piccolo villaggio della desolata Sar Planina, disperso fra le montagne del Kosovo, che in un buffo italiano rammenta la sua permanenza felice in Italia prima di essere espulso? L'uomo nutre qualche rimpianto, guarda con ironico distacco alla propria condizione e spera nel futuro dell'Europa. L'Unione Europea sta faticosamente affrontando la maggiore crisi economica della sua storia. I sentimenti anti-europei stanno guadagnando terreno. Ma nel Kosovo si può incontrare qualcuno che mantiene ancora fortemente vivo il sogno di un'Europa unita.



PICCOLA TERRA (Italia - 2012)
 Regia Michele Trentini - 54'
 Premio "Lenzi-Zandonai-Zortea" al miglior reportage Trento Film Festival 2012
 Premio della stampa "Bruno Cagol" Trento Film Festival 2012

Valstagna, Canale di Brenta, Valsugana, provincia di Vicenza: su piccoli "fazzoletti di terra" un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi diversi, impegnati nel dare nuova vita ad un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. C'è chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all'antico potere di famiglia, chi lascia il posto di operaio presso una cava per ritrovare se stesso, chi venendo dal mondo urbano decide di prendersi cura di campi e muri a secco grazie ad un innovativo progetto di adozione, e chi originario del Marocco, sposato con una ceca, gestisce una pizzeria coltivando il sogno dell'integrazione per i propri figli senza dimenticare gli amati sapori e i profumi della propria infanzia. Il film vuole essere un messaggio di speranza per le montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra, che prescinde da interessi economici, impedimenti politici, steccati culturali. Il "mondo dei vinti" degli anni Sessanta, immortalato dal regista Giuseppe Taffarel, qui riproposto per meglio decifrare il presente, oggi è la montagna che torna a vivere.

ore 21.00
SISTER (L'ENFANT D'EN HAUT)
 (Francia/Svizzera - 2012)
 Regia Ursula Meier - 100'
 Premio "Luciano Emmer" Trento Film Festival 2012
 Orso d'argento Festival del cinema di Berlino 2012

Il dodicenne Simon vive in una zona industriale ai piedi di una località sciistica di lusso insieme a Louise, la sorella disoccupata. Ogni giorno, Simon prende lo ski-lift che porta al ricco mondo che li sovrasta e ruba attrezzature ai turisti per poi rivenderle ai bambini del luogo. Quando inizia a farsi aiutare da un disonesto lavoratore stagionale, Simon esagera e supera ogni limite, cosa che si ripercuote sul suo rapporto con la sorella. Trovandosi a dover affrontare una verità da cui entrambi si nascondono, Simon decide di rifugiarsi nel mondo di sopra.



Club Alpino Italiano
 sezione di Gorizia



MONTIFILM 2012
CINEMA & MONTAGNA

Kulturni Dom



6, 13, 19, 24
novembre
ore 17.30 e 21.00



MONTIFILM2012 CINEMA & MONTAGNA

Il momento storico che stiamo vivendo sta mandando al macero molte delle certezze e delle illusioni che le ultime decadi del secolo scorso ci avevano creato.

Positivo? Negativo? Solamente il tempo e la storia potranno emettere il giudizio definitivo. Per adesso non possiamo fare altro che prendere atto dei molti segnali e dei piccoli e grandi cambiamenti, a volte drammatici, che accadono attorno a noi. Tensioni sociali, globalizzazione, ricerca di soluzioni ai problemi che ci stanno schiacciando coinvolgono anche la montagna, ne potrebbe essere altrimenti, e la nostra rassegna non può che portarne testimonianza.

Nel nostro piccolo, specifico, mondo di appassionati della montagna non possiamo non notare il ritorno, volontario o forzoso, di molti all'essenzialità della terra, della vita e del lavoro su quelle terre alte che fino a l'altro ieri sembravano destinate all'oblio, all'abbandono o al solo uso ludico di noi gente di pianura.

Ed è quel patrimonio di vita, di lavoro, di cultura che in qualche modo viene restituito anche a noi superficiali frequentatori dell'alpe.

Vogliamo perciò rendere ancora una volta omaggio a questi personaggi che se fino a ieri venivano considerati tra gli ultimi, oggi, alla luce di quel che accade nel mondo rischiano di ritrovarsi all'avanguardia.

Abbiamo scelto, in questa edizione, di dare spazio accanto ai documentari al grande cinema con le opere di due grandi registi: l'uno, affermatissimo, Werner Herzog, l'altra la giovane ma già bene in luce (segnalata a Cannes, premiata a Berlino) Ursula Meier.

Infine una parte della nostra rassegna è dedicata all'alpinismo, all'arrampicata, alle grandi montagne. Senza scordarci che è sempre l'uomo, l'individuo, che ne dà la misura, la difficoltà, che ne traccia la storia.

Buona visione.



Comune di Gorizia



con il patrocinio di

con il contributo della



FONDAZIONE
Banca di Romagna di Gorizia



Transmedia



Trento Film Festival

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE 2012
ore 17.30

SENTIRE IL MIO PASSO SUL SENTIERO (Italia - 2010)

Regia Carlo Prevosti, Jacopo Santambrogio - 50'

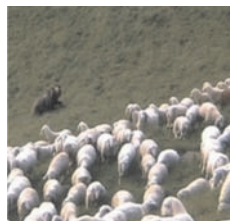


La vita quotidiana e le testimonianze di persone che hanno scelto di ritornare alla montagna; un micro-fenomeno inverso rispetto allo spopolamento delle aree montane. Incontri con scelte esistenziali, dettate da fattori diversi, ma unite da un unico fine: trovare una risposta partendo dalla natura.

COMPAGNO ORSO (Italia - 2012)

Regia Valentina De Marchi - 34'

Premio Speciale al XVIII Film Festival della Lessinia



Le riprese amatoriali girate dal pastore Lorenzo raccontano una storia vera. Tutto scorre tranquillo, o almeno così sembra, sugli alpeggi di Malga Ghirlo, nel Parco dell'Adamello-Brenta. L'immenso silenzio è tagliato solo dai belati, respiri affannosi del cane e dalle notizie offerte da una radiolina che collega con il mondo a valle. Le ore passano lente per il pastore che osserva le sue pecore, felice di quella solitudine. Il suo sguardo privilegiato insegue camosci, mufioni, aquile e gipeti, per tornare poi sui ricchi pascoli di quella montagna, che lo abbraccia e lo nutre da molti anni. Improvvisamente qualcosa rompe la quiete. Nuovi inquilini guardano interessati alle sue pecore, prendendo sempre più confidenza: gli orsi.

Compagno orso è la storia di un rapporto conflittuale antico come il mondo (pastori contro predatori), ma anche la testimonianza di un amore vero per la montagna, privo di romanticismi, e di una grande curiosità verso la natura. È anche la storia di una solidarietà tra rivali, entrambi vittime di decisioni politiche su cui non hanno potere. L'epilogo denuncia il pericolo di perdere il presidio umano che garantisce la buona gestione del territorio.

ore 21.00

COLD (Stati Uniti - 2011)

Regia Anson Fogel - 19'

Genziana d'argento per il miglior cortometraggio al Trento Film Festival 2012



Ai primi di febbraio 2011 Simone Moro con il kazako Denis Urubko e lo statunitense Cory Richards raggiunge la vetta del Gasherbrum II a 8035 metri di quota. Si tratta della prima salita invernale e la prima invernale in assoluto di uno dei cinque ottomila del Karakorum pakistano. La spedizione, partita il 27 dicembre dall'Italia, ha dovuto affrontare temperature fino a -50 gradi e forti venti fino a 200 km/h per poter attrezzare la via fino alla vetta. Per Simone Moro è stata la terza prima invernale di un ottomila. L'esperienza dei tre alpinisti impegnati sul Gasherbrum II, nel cuore di un buio e durissimo inverno, è vista con lo sguardo crudo e onesto di Cory Richards partecipante, cineasta e fotografo. Il film coglie con efficacia, attraverso le vive parole dei protagonisti, la fatica, i dubbi, le paure e rivela quanto terribile sia stata la discesa che ha esasperato il rischio dell'assideramento e di perdersi.

CAVE OF FORGOTTEN DREAMS (Stati Uniti/Francia - 2010)

Regia Werner Herzog - 95'



Scoperta per caso nel 1994 dallo speleologo Jean-Marie Chauvet, la grotta che prese il suo nome, situata in Francia lungo il fiume Ardèche, è decorata con quasi 500 pitture rupestri risalenti ad almeno 30.000 anni fa. Werner Herzog, incuriosito da un articolo del New Yorker sulla grotta, ha ottenuto dal Ministero francese della Cultura il permesso di filmare per poche ore al giorno l'interno della grotta, normalmente chiusa ai visitatori per proteggerne il clima eccezionale. In compagnia di alcuni geologi, archeologi, storici dell'arte e del periodo preistorico, Herzog penetra nelle profondità della terra e della storia, armato di una piccola telecamera e di luci speciali.



MARTEDÌ 13 NOVEMBRE THE WIZARD'S APPRENTICE

(Italia/Repubblica Ceca - 2011)

Regia Petr Pavlicek - 110'



Il film è il frutto di due anni di riprese al seguito di Adam Ondra, un eccezionale arrampicatore ceco nato nel 1993, che partecipa con successo alle gare di arrampicata di difficoltà e boulder, oltre che l'arrampicata in falesia. Dati i suoi risultati straordinari in gara e su roccia è considerato un protagonista del futuro dell'arrampicata. Ha vinto il Salewa Rock Award nel 2008, 2010 e 2011. Il premio è attribuito a colui o colei che ha segnato la stagione precedente per le performance su falesia o su boulder. La motivazione del 2011 era: "Per la capacità di alzare continuamente il livello dell'arrampicata superando se stesso e facendo sognare tutti i climbers". Il film vuole essere il ritratto a tutto tondo di un ragazzo normale e allo stesso tempo fuori dal comune che, con i suoi successi, sta sconvolgendo i parametri dello sport verticale. "Durante il lavoro - spiega Petr Pavlicek - ho avuto la possibilità di conoscere Adam e il suo mondo: con questo lavoro voglio condividere con tutti le mie impressioni".

ore 21.00

HARDEST OF THE ALPS (Italia - 2010)

Regia Damiano Levati - 12'



Nell'estate del 2010, Iker ed Eneko Pou decidono di far visita a vere e proprie leggende della storia dell'alpinismo. Viaggiando con il loro camper attraverso le Alpi, incontrano i miti che cambiarono l'alpinismo per sempre. Seguendo le tracce di Manolo, Alex Huber e Beat Kammerlander, ripercorrono alcune delle vie più simboliche della storia delle grandi pareti alpine che rimangono itinerari d'ispirazione per le nuove generazioni.

MONTIFILM2012 CINEMA & MONTAGNA

Kulturni Dom

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE

ore 17.30

SENTIRE IL MIO PASSO SUL SENTIERO (Italia - 2010)
Regia Carlo Prevosti, Jacopo Santambrogio - 50'

COMPAGNO ORSO (Italia - 2012)
Regia Valentina De Marchi - 34'
Premio Speciale al XVIII Film Festival della Lessinia

ore 21.00

COLD (Stati Uniti - 2011)
Regia Anson Fogel - 19'
Genziana d'argento miglior cortometraggio Trento Film Festival 2012

CAVE OF FORGOTTEN DREAMS (Stati Uniti/Francia - 2010)
Regia Werner Herzog - 95'

MARTEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 17.30

THE WIZARD'S APPRENTICE (Italia/Repubblica Ceca - 2011)
Regia Petr Pavlicek - 110'

ore 21.00

HARDEST OF THE ALPS (Italia - 2010)
Regia Damiano Levati - 12'

SFINGA (Slovenia - 2011)
Regia Vojko Anzeljic, Gregor Kresal - 71'
Premio "Scabiosa Trenta" al miglior film "Alpi Giulie Cinema" 2012

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 17.30

SALUTI DA SAR PLANINA (Olanda - 2012)
Regia Erik Fusco - 15'

PICCOLA TERRA (Italia - 2012)
Regia Michele Trentini - 54'
Premio "Lenzi-Zandonai-Zortea" al miglior reportage Trento Film Festival 2012
Premio della stampa "Bruno Cagol" Trento Film Festival 2012

ore 21.00

SISTER (L'ENFANT D'EN HAUT) (Francia/Svizzera - 2012)
Regia Ursula Meier - 100'
Premio "Luciano Emmer" Trento Film Festival 2012
Orso d'argento Festival del cinema di Berlino 2012

SABATO 24 NOVEMBRE

ore 21.00 - Sala minore UGG (Piazza Cesare Battisti)

GO MONTI Incontro con gli alpinisti, coppia nella vita e in parete, ARIELLA SAIN e MARINO BABUDRI

Prezzi d'ingresso:
proiezione singola € 3.00
doppia proiezione (pomeriggio e sera) € 5.00
abbonamento alle tre giornate € 10.00