



Con il contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA



PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

MERCOLEDÌ 29/06/2022 - dalle 21:00

Ponte Sospeso - Mammiano Basso - San Marcello Piteglio (PT)

THE FIRST WORM di Divya Gordon (**Australia**, 11'28", marzo 2022)

World Première

Nuove linee, nuovi posti con nuovi amici. La highline è stata chiamata "The First Worm". La prima di molte potenziali linee tra queste falesie. Lewis Foster e Brady Hayes sono riusciti per la prima volta a camminare sopra alcune tra le più ripide linee di discesa con gli sci nell'Australia continentale. Cose come questa non succedono dal giorno alla notte. A volte richiedono ben più di una pazzia idea e 5 giorni.

OWNERSHIP OF ACTIONS di Toby Roney (**UK**, 5'58", settembre 2021)

Camminata, parapendio, scalata o packrafting, Ed Day esplora i rischi degli sport outdoor. Consulente economico di giorno, Ed affronta avventure in solitaria durante il tempo libero per riconquistare la libertà, l'abilità di disconnettersi ed esercitare la sua conoscenza, e comprendere e mitigare i rischi negli sport outdoor.

THE MERMAID, THE OTTER AND THE BIG POO

di Charlotte Sawyer (**UK**, 12', settembre 2021) **Italian Première**

Le lontre sono in cima alla catena alimentare; sono un indicatore importante della salute dei nostri fiumi. Negli ultimi anni, tutti i fiumi inglesi hanno fallito nei test sulla qualità delle acque a causa dell'inquinamento derivante dalle acque reflue non trattate e dagli scarichi agricoli che finiscono nel sistema idrico. In questa mistica, divertente avventura, Lindsey Cole nuota lungo il fiume Avon come una sirena, con la missione di salvare i nostri fiumi e trovare una lontra lungo il percorso.

OF BOARDS AND LEGENDS di Benjamin Brunner & Elia Meierhofer

(**Switzerland**, 21'28", febbraio 2022) **World Première**

Uno sguardo dietro le tavole del pioniere dello snowboard José Fernandes ci porta dentro la storia delle leggende ancora in vita. Le tute fluo non le usano più, ma la loro energia sfrenata ed il loro entusiasmo ci catapulterà in un tempo pieno di avventure sulla neve.

SURF IN ROME di Javier Silva Signorelli (**Italy**, 27'18", dicembre 2021)

Un viaggio nella cultura surf nascosta di Roma.

THE IK VIDEO di Cara Urban (**USA**, 17'59", settembre 2021)

Italian Première

"Find a group of friends that you can trust to follow through with a dream. If you can find that, you can just about do anything you want" - Marshall Thompson. Diversi atleti di Highline dal Colorado, New Mexico e California, si sono ritrovati per battere il Record Americano di Highline e realizzare una linea di 1,010 metri (3,313 ft) a Moab, Utah. Ci sono state varie battute d'arresto a causa del tempo, delle leggi e del fatto che avessero solo 48 ore per preparare un km di highline, con 15 persone che ci camminassero sopra, ma questo fantastico gruppo di amici ce l'ha fatta. È stato un grande traguardo

per la maggior parte delle persone coinvolte, che si sono spinte fisicamente e mentalmente oltre il proprio limite. "Weather or knott, here we come" 1010m US highline record.

FROM FLORENCE TO MONT BLANC di Francesco Tomé (**Italy**, 23' 46", 2022)

Il progetto prevedeva di viaggiare da Firenze a Courmayeur in bicicletta percorrendo 565 km e 5000 metri di dislivello tra mare, pianure, colline e montagne in 4 giorni: la prima parte da Firenze a Lerici 150 km, la seconda da Lerici a Genova 107 km, la terza da Genova a Ivrea 207 km e la quarta da Ivrea a Val Veny. Una volta giunti a Courmayeur, l'ascesa dalla via Normale Italiana alla Capanna Vallot e poi, il giorno dopo, la cima del Monte Bianco 4810 metri e la discesa dalla Trois Mont Route su fino all'Aiguille du Midi. Non erano previsti mezzi meccanici, ma solo l'uso della nostra forza fisica e mentale. L'intero progetto è stato documentato con attrezzatura fotografica professionale poiché l'intenzione era quella di creare un film da proporre a festival nazionali e internazionali. Tutto questo è stato possibile grazie agli sponsor Grivel, Club Alpino e Florence By Bike.

SOUTHWEST SCRAMBLE di Cody Cirillo (**USA**, 09'43", dicembre 2021)

Un'avventura dalla bici allo sci nel sud ovest degli USA, presentata da Picture. Dopo un inverno pieno di prove e tribolazioni, lo sciatore Cody Cirillo decide di lasciarselo alle spalle e mettersi in viaggio. Partirà da Telluride, CO e raggiungerà le montagne vicino Moab, Utah. Attraversando centinaia di km di strada, venti di burrasca e salite estenuanti, il viaggio verso Ovest non sembra così semplice come sembrava.

THE LONE SAILOR di Malachy O' Hanlon (**UK**, 5'26", dicembre 2021)

World Première

Garry Crothers, un velista con un solo braccio, racconta il suo epico viaggio in solitaria attraverso l'Oceano Atlantico durante la pandemia da Covid-19, quando ha navigato verso casa per partecipare al matrimonio della figlia.

GIOVEDÌ 30/06/2022 - dalle 21:00

Ponte Sospeso - Mammiano Basso - San Marcello Piteglio (PT)

WOMAN, VERTICAL WAY di Roberto Jorge Ramos (**Spain**, 26'45", gennaio 2022)

Italian Première

"Vertical Way" è la storia di Andrea Cartas. Una pioniera dell'arrampicata in Spagna, e un'icona per i giovani climber. È ed è stata la coach dei più grandi climber in Spagna ed è l'organizzatrice della maggior parte degli eventi di arrampicata e dei campionati spagnoli. Grazie a lei capiremo il sempre più rilevante ruolo delle donne nell'arrampicata.

KANYMDA KUMISS di Jérémie Reuiller (**France**, 29'06", dicembre 2021)

Italian Première

Dicono che la bici sia solo un pretesto. Una scusa per aprire porte e menti. Seguendo Fred Horny da Bishkek fino al Lenin Peak, "Kamynda Kumiss" è più di un film sulla mountain bike. È un'avventura. Scendendo rapidi fiumi nel suo packraft, passando del tempo assieme ai nomadi durante il trentesimo anniversario dell'Indipendenza del Paese, il ciclista arriva alla discesa finale, che parte da un'altezza di 5500m.

THE TRAVERSE di Ben Tibbetts & Jake Holland (**France**, 34', settembre 2021)

Affrontando alcune delle terre più impegnative del mondo, Valentine Fabre e Hillary Gerardi, due atlete di fama mondiale, tentano di diventare le prime donne a sciare la Haute Route non-stop da Chamonix a Zermatt. Valentine con la Haute Route ha un legame molto personale. Suo marito ha battuto il record maschile prima di morire in un incidente di montagna dieci anni fa. Per Valentine, completare questa impresa è il tributo finale alla sua memoria. Quando Valentine incontra Hillary, trova una partner capace di affrontare questo viaggio arduo ed emotivo. Nonostante Hillary abbia cominciato da poco lo sci alpinismo, ha una grande resistenza che le deriva dalla sua carriera di runner

di montagna professionista. Insieme affrontano questa traversata non-stop di 100 km, scalando 8000 m sopra alcune delle più belle terre di alta montagna nel mondo. I mesi di allenamenti saranno sufficienti per queste donne per stabilire il record?

FLIGHT MODE di Matteo Pavana (Italy, 07'21", gennaio 2022)

European Première

Quali sono le influenze dei social media sull'alpinismo? Fabian Buhl ha una chiara idea a riguardo. L' "inesplorato" è sempre meno, il tempo di esplorazione diventa sempre più breve, e i pericoli, di conseguenza, sempre più alti. Tedesco, classe 1990, Fabian è uno degli alpinisti più polivalenti al mondo. Incarna quelle che dovrebbero essere le peculiarità dell'alpinismo di oggi: performance atletica, sobrietà, rispetto per il passato e creatività nel combinare diverse discipline. La sua consapevolezza è il riflesso di una umanità che è in controtendenza, nella quale non c'è bisogno di mostrare la versione migliore di se stessi, e ancora meno il fuorviante meccanismo di auto-celebrazione. Dopo un passato da climber ai massimi livelli si avvicina a una conoscenza della montagna a 360°: dall'arrampicata multipitch alle cascate di ghiaccio, dalle grandi scalate in solitaria al parapendio. Ed infatti il parapendio è lo sport-metafora di questo film.

LINEA CHASING AESTHETICS di Filippo Menardi (Italy, 15', maggio 2022)

World Première

Linea in due parole: costante ricerca della linea perfetta e gas aperto. Le Dolomiti, pareti verticali, strapiombanti, cime e torrioni sospesi sulle valli, ambienti severi che in una visione onirica fin dagli alberi sono stati teatro di salite leggendarie ad opera di altrettanto leggendari alpinisti e scalatori. Tutto bello, per loro forse... ma a noi? Quando arriva l'inverno allora si che comincia la metamorfosi, le nevicate mettono in risalto e riempiono quelle vene che dalla valle si insinuano dentro la roccia, nel cuore delle pareti più inaccessibili, mostrando linee più o meno evidenti; più grande è l'immaginazione più è ardua la discesa. Lo scenario cambia, l'eccitazione cresce, chi non vorrebbe sciare linee perfette, nascoste nelle pieghe di giganti di roccia? Chi ha il coraggio di realizzare i propri sogni? Alberto Ronchi & Filippo Menardi.

THE MAKER di Joe Pierre Azar (Lebanon, 06'14", gennaio 2022)

European Première

Questo documentario è un breve ritratto dell'unico surfista creatore di tavole da surf nella regione araba, Paul Abbas.

MINUS 18 DEGREES di Moritz Krause (Germany, 16'07", maggio 2022)

European Première

Mentre girano il loro nuovo film, due amici realizzano velocemente che la realtà nelle montagne - su a 18 gradi sotto zero - porta difficoltà che non avevano considerato mentre pianificavano il viaggio da casa. Quando il sole riappare all'orizzonte dopo una notte gelida, la motivazione ritorna gradualmente. I due riconoscono che la natura aveva piani diversi per loro e decidono di seguire questo nuovo percorso.

VENERDÌ 01/07/2022

dalle **21:00 SERATA PREMIAZIONI**

Ponte Sospeso - Mammiano Basso

San Marcello Piteglio (PT)



GROWLING FOXES AND CROOKED ROADS di Steve Rémy Walker

(Switzerland, 25'40", gennaio 2022)

Jan ha in testa di percorrere in bicicletta in un giorno il tragitto da Bern, Svizzera, al Sud Tirolo in Italia. 390 km sono fattibili - se non ci fossero quei sei grandi passi di montagna sulla strada! Questo viaggio

gli regala molto tempo per pensare. Per pensare perché ha bisogno di queste avventure; e perché altre persone non ne hanno bisogno.

È un viaggio filosofico che riflette sul senso e il nonsenso di una sfida contro se stessi.

SKYWALKER di Floris Tils (**Netherland**, 15'04", aprile 2022)

World Première

Un'immersione profonda nella mente di Lasse Walker. Per avere successo devi controllare i nervi e superare le paure più e più volte. Questo documentario racconta la storia di Lasse Walker e ci mostra i suoi sforzi per conseguire l'autocontrollo. Vediamo le vittorie e le sconfitte nel corso della sua carriera come kitesurfer professionista dalla più giovane età. Facciamo una immersione profonda assieme a lui, alla ricerca del nucleo fondamentale della sua psiche. Mentre si prepara alla King of the Air 2021 vediamo come allena la sua mente e il suo fisico. Duro lavoro e dedizione lo aiutano a cominciare la competizione con un corpo forte e una mente lucida. Riuscirà a controllare la sua mente e ottenere il massimo risultato?

ACROSS EMPTINESS di Luca Albrisi (**Italy**, 17', dicembre 2021)

"ACROSS emptiness" è la storia di una traversata dolomitica autentica fatta da un gruppo di splitboarders e sci alpinisti nel vuoto alpino generato dalla chiusura dei resort durante l'inverno 20/21, dopo l'impatto della pandemia di covid-19. Un viaggio capace di creare il background per una comparazione tra il vuoto delle aree selvagge e il vuoto lasciato da quelle altamente antropizzate. Un'opportunità per farsi delle domande sul futuro delle valli alpine, la mono cultura dello sci e il ruolo fondamentale della comunità outdoor nell'attivismo ambientale.

THE SEA AND ME - ATOP di Dominic Joyce (**UK**, 5', gennaio 2022)

European Première

Charlotte Banfield è una para surfer di fama mondiale che fino a qualche anno fa era completamente terrorizzata dall'acqua. Quando era una teenager, anche la pioggia che toccava la pelle le dava ansia. È autistica, ha una paralisi celebrale e soffre di disturbo bipolare. Questo documentario esplora ciò che l'ha avvicinata all'oceano e come questo abbia completamente trasformato la sua vita. Fa parte di una serie prodotta per la Marine Conservation Society.

AS A POOL di Maxence Page (**France**, 20', gennaio 2022)

World Première

Il soggetto del film è la presentazione dell'attività di canyoning durante l'intero anno, attraversando le quattro stagioni. Benjamin e Florent incontreranno specialisti della pratica per ogni stagione. Infatti, come non esiste stagione per andare in piscina, così anche per il canyon. "As A Pool" porta lo spettatore a scoprire il canyoning attraverso gli elementi della natura... Nell'entroterra e vicino alle grandi città... Un viaggio lungo quattro stagioni.

DAIDA BACK TO THE OCEAN di Pablo Ramírez Bolaños (**Spain**, 24', 2022)

Italian Première

Daida Ruano Moreno, 18 volte Campionessa Mondiale, ci racconta la sua lotta contro il suo rivale più difficile: il Cancro, che le ha quasi tolto non solo la Vita, ma anche il suo sogno più personale e intimo...

MORE THAN A ROUTE di Peter Dippel (**Germany**, 20'12", maggio 2022)

Ripensare alla routine. Rompere le abitudini. Esplorare nuovi sentieri. "The Route Beyond" è un documentario che parla di come trovare un modo per proteggere quello che amiamo: segue la top climber ed ecologista Lena Müller nel suo nuovo approccio agli sport di montagna. L'ecopunto è andare a scalare senza macchina, quindi Lena si prepara con la sua bici gravel per raggiungere le vie trad dei suoi sogni.