

LE PAROLE DELLA MONTAGNA

2023
14ª edizione

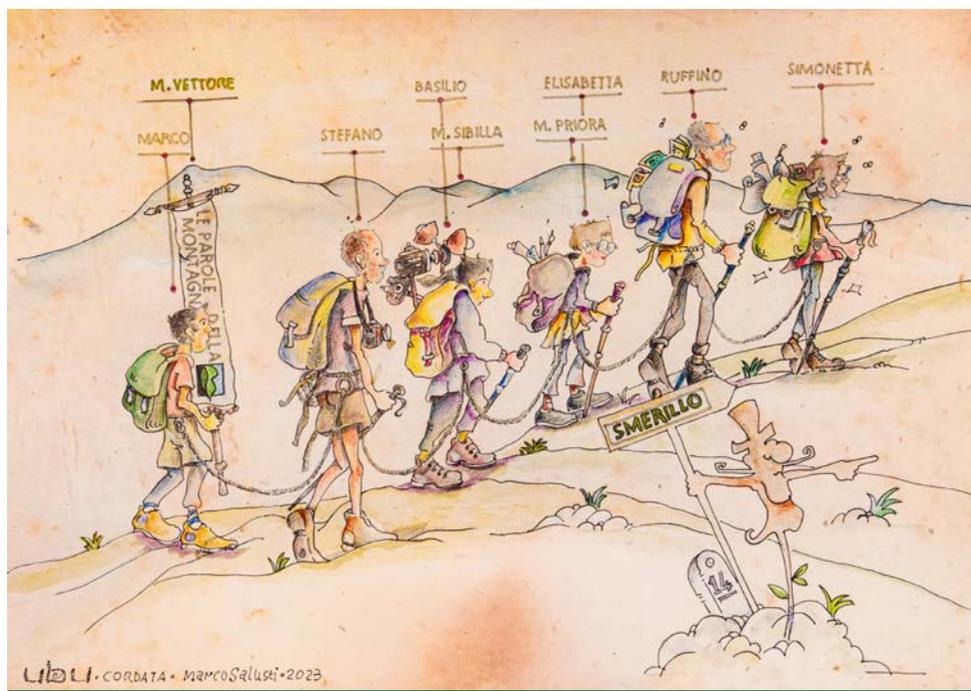
<cor·da·ta>

13–16 luglio **Smerillo**

9 luglio Monti Sibillini

21 luglio Monteleone di Fermo

23 luglio Monte San Martino



POESIA / FILOSOFIA / RACCONTI / LUOGHI / ARTE / SPETTACOLI / ESCURSIONI

domenica 9 luglio

Ritrovo presso il Rifugio di Garulla | ore 8:30

Escursione sui Monti Sibillini

Anello Garulla Superiore / Monte Castella / Casalicchio

Camminata poetica con **Emiliano Cribari**

Difficoltà facile / Dislivello 570m / Km 7 / Durata 3 ore

Equipaggiamento necessario: abbigliamento adatto alla montagna, pantaloni lunghi, scarponcini, zaino, acqua, cibo.

Equipaggiamento consigliato: occhiali da sole, crema solare, copricapo, cambio indumenti.

Iscrizione obbligatoria entro venerdì 7 luglio.

Per informazioni e iscrizioni:

Marco Fiori 346 738 0881

Marco Rossi 328 706 2557

Per i non soci CAI, è possibile attivare l'assicurazione al momento dell'iscrizione.

EMILIANO CRIBARI Poeta, camminatore, cercatore di luoghi perduti. Dal 2019 organizza camminate letterarie nei boschi dell'Appennino. Tra i suoi libri, *La vita minima* (AnimaMundi), *Errante* (AnimaMundi/emuse, 2022), *Sull'Appennino di Dino Campana* (emuse, 2023) e *Cronache dalle rovine* (peQuod, 2023).



giovedì 13 luglio

Smerillo | ore 17:30

Come corpi scelti per l'incastro. Human Wave

Live painting di **Giuliano Del Sorbo**

a cura di **Cecilia Casadei**. Letture di **Lucia Ferrati**

Una *performance live* che si nutre di corpo e spirito, energia e talento, matrice di un'arte in cui la figura umana nasce da una gestualità veloce e sorprendente. Metafora dell'incontro fra i popoli, legame tra le genti che poggia sul credere nell'uomo e ci consegna una speranza.

GIULIANO DEL SORBO Nasce in Inghilterra nel 1961, rientra in Italia con la famiglia all'età di 10 anni. Viaggia in America del sud dedicandosi ad attività teatrali, vive in Irlanda per 4 anni. Dopo periodi alternati nella città di Milano, oggi vive e lavora a Pesaro. Nel 1991 crea la *Human Wave Live Exhibition*, azioni pittoriche che saranno il *fil rouge* di tutto il suo percorso artistico fino alla pittura estrema su tela di grandi dimensioni. Espone a Milano, Bologna, Treviso, Venezia, Roma, Como, Parigi, Dublino, San Francisco, New York. Le sue opere sono esposte in collezioni pubbliche e private nel mondo.

CECILIA CASADEI Critico Curatore e Giornalista d'Arte, già Docente e Vice Presidente dell'Accademia delle Belle Arti di Urbino, è Perito e consulente d'Arte per il Tribunale di Pesaro. Membro e Presidente di giuria in premi d'arte, autore di articoli e testi critici per riviste specializzate e cataloghi monografici. Di recente ha pubblicato saggi per Edizioni Franco Angeli e per la collana "Dalla parte dell'uomo" a cura di Paola d'Ignazi (Affinità Elettive Edizioni).

Smerillo | ore 18:30

Parole in cordate

con **Stefano BarTEZZAGHI**

Le parole possono essere usate sia per unire sia per dividere e loro stesse si uniscono e si dividono, cambiano senso e direzione, volano alte o scendono in basso. Sono come le pietre e l'arco di cui parla Italo Calvino: a sorreggere il ponte (o il discorso) non è nessuna singola pietra (o parola), ma è la linea formata da pietre (o parole). Senza pietre però non c'è arco e senza parole non c'è discorso.

STEFANO BARTEZZAGHI (Milano, 1962) Insegna Semiotica della creatività all'Università Iulm (Milano), collabora alla Repubblica con articoli e cruciverba, dirige le collane Campo aperto e Atletica leggera della casa editrice Bompiani. I suoi ultimi libri sono *Mettere al mondo il mondo* (Bompiani, 2021) e *Senza distinzione. Di sesso, di razza, di legge* (People, 2022).

Smerillo | ore 21:30

In cordata verso l'alto

Alex Txikon **Tamara Lunger**

dialogano con **Andrea Bianchi**

Cosa significa essere legati insieme da una corda sulle nevi delle montagne più alte della Terra? Quale responsabilità ha ciascun alpinista nei confronti del proprio compagno e quale esperienza emotiva e spirituale comporta l'ascesa in cordata? Due fra i più grandi alpinisti al mondo, compagni di cordata nella storica prima invernale al Nanga Parbat nel 2016, raccontano la loro affascinante esperienza.



ALEX TXIKON Alpinista spagnolo, nato a Lemoa (Paesi Baschi) nel cuore dell'inverno del 1981, da qui la sua passione per le spedizioni invernali. È il più giovane di 13 fratelli, da qui la sua passione per il lavoro di squadra. A 21 anni ha raggiunto la sua prima vetta di ottomila: Il Broad Peak (8.047 m), nel Karakorum pakistano. Da allora ha partecipato a più di 30 spedizioni e ha raggiunto 11 dei 14 ottomila. Nell'ultimo decennio ha concentrato i suoi sforzi sulle spedizioni invernali himalayane, tra cui la storica prima salita invernale del Nanga Parbat (8.125 m, Himalaya) e del Manaslu nell'inverno 2022. È l'unico alpinista al mondo a portare avanti questo tipo di progetti ininterrottamente dall'inverno 2011.



TAMARA LUNGER (Bolzano, 1986) Fin da bambina la montagna è stata la sua più grande passione. Nel 2014 ha raggiunto la vetta del K2, diventando così la seconda donna italiana a scalarla. Nel 2002 ha iniziato a competere alle gare di sci. È diventata membro della Nazionale Italiana quasi subito: due volte campionessa italiana nel 2006 e 2008, seconda nel 2007, ha vinto il Pierra Menta nel 2007 e 2008 e il titolo mondiale a lunga distanza nel 2008. Dopo queste vittorie ha iniziato a cercare nuove esperienze: nel 2009 ha iniziato la sua nuova carriera di alpinista con la sua prima spedizione in Nepal. Negli anni, con diversi compagni di cordata, ha partecipato a numerose spedizioni, tra cui nel 2014, la scalata del K2, senza ossigeno né portatori e nel 2016 ha effettuato la storica salita invernale sul Nanga Parbat con Alex Txikon e Simone Moro.

ANDREA BIANCHI È ideatore del sito Mountainblog, autore di saggi sul cammino a piedi nudi e sul benessere in Natura, fondatore del Metodo HOT mind con il quale propone una Via di ritorno al Sé e alla propria connessione profonda con la Terra e gli elementi naturali.

venerdì 14 luglio

Smerillo | ore 17:00

La casa sulle spalle

Una cordata di passi, polvere e respiri

con **Matthias Canapini**

Cosa hanno da raccontarci gli intrecci di storie e vissuti lungo le principali rotte dei migranti che dall'Africa Subsahariana al Medio Oriente si snodano fino al cuore d'Europa? Singoli e comunità in transito da Dakar a Calais, da Lampedusa a Erbil: migranti, richiedenti asilo, profughi, ma anche attivisti, dottori, cittadini solidali. Un "racconto di passaggio", in bilico sulla frontiera, ma scaturito anzitutto da legami.

MATTHIAS CANAPINI È nato a Fano nel 1992. Dal 2012 viaggia per raccontare storie con taccuino e macchina fotografica, documentando aree di conflitto (Siria, Ucraina, Kurdistan), il sisma in centro Italia, le memorie "rurali" lungo Alpi e Appennini. L'ultimo libro pubblicato, *Il gioco dell'oca*, racconta le principali rotte dei migranti che dall'Africa Sub Sahariana al Medio Oriente si snodano fino a Berlino, Londra, Parigi. Collabora con SuperAbile, Unimondo, Confronti.

INTERVENTI MUSICALI

di e con **Massimo Mazzoni,**
Vincenzo Ruggiero e Samuele Ricci



Smerillo | ore 17:30

Reti invisibili fra piante e animali

con **Paola Bonfante** **Elisabetta Palagi**

modera **Andrea Braconi**

Una pianta non è un'isola. Solo le piante che crescono in laboratorio sono sole: tutte le altre, anche quelle che sembrano ergersi solitarie sulla cima di una collina, vivono in interazione non solo con altri organismi vegetali, ma con migliaia di microorganismi. Le piante hanno, infatti, evoluto dei meccanismi di stretta simbiosi con alcuni funghi del suolo fin dal momento in cui hanno colonizzato le terre emerse, più di 450 milioni di anni fa. È proprio questa "cordata" uno dei fattori chiave che spiegano il successo delle piante.

Competizione e cooperazione nel mondo dei primati non-umani. Le risorse alimentari, i partner sessuali e il possesso del territorio sono frequenti occasioni di competizione in molte specie animali. Da tali meccanismi di competizione, al fine di evitare lo sfaldamento dei gruppi sociali e favorirne la coesione, sono evoluti comportamenti come la riconciliazione, il supporto o il gioco che favoriscono la resilienza e la cooperazione. Ci sorprenderemo nel sentire come questi meccanismi del mondo dei primati non-umani e dei carnivori sociali siano del tutto simili ai nostri. Perché in fondo siamo animali!

PAOLA BONFANTE Professoressa Emerita di Biologia Vegetale all'Università di Torino, è esperta di interazioni piante-microorganismi. È socia di numerose Accademie, tra cui l'Accademia dei Lincei, ha ricevuto premi internazionali, tra cui il Kondorosi Award (2021), ed è Commendatore della Repubblica per meriti scientifici (2019). È stata tra gli Highly Cited Researchers 2017, 2018, 2020 (Clarivate Analytics), ed è nella lista dei top scientist italiani. Come Emerita si dedica alla divulgazione scientifica ed ha pubblicato *Una Pianta non è un'isola* (Mulino, 2021).

ELISABETTA PALAGI Etologa, è professoressa associata presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di Pisa. Il focus dei suoi studi è il comportamento sociale e le basi cognitive ad esso associate. Ha studiato in modo esteso le funzioni adattative del gioco, del comportamento sessuale e post-conflittuale e le abilità empatiche in numerose specie di animali, uomo incluso. Nel 2020 ha ricevuto l'Animal Behavior Society Fellowship Award per i risultati raggiunti nello studio del comportamento animale. Dal 2022 è parte del Comitato Scientifico del Bioparco di Roma. Un nuovo progetto la vedrà a fine 2023 a Debra Libanòs (Etiopia), per studiare le scimmie che vivono in società tolleranti.



venerdì 14 luglio

Smerillo | ore 18:30

SIBILLA SPRITZ TIME

Aperitivo della Distilleria Varnelli

Smerillo | ore 19:00

La forma plastica dell'amicizia

con **Simonetta Tassinari**

“Vivere con” ci protegge dai pericoli, ci rende più felici, ci permette di diventare più energici e ottimisti, potenziare i nostri sensi e pensare in modo più chiaro e sicuro. Sembriamo programmati a vivere con gli altri, sicché l'amicizia viene considerata un valore fondamentale. Gli amici *perfetti*, però, non esistono, quelli *veri* sì. Solo calandoci consapevolmente nel presente, accettando pregi e difetti altrui, ed assumendoci le responsabilità che abbiamo l'uno nei confronti dell'altro, riusciremo a vivere l'amicizia profonda e ad apprezzarla come la più salda e duratura forma di essere uomini tra gli uomini.

SIMONETTA TASSINARI Scrittrice ed insegnante di storia e filosofia, è l'animatrice di “Caffè filosofici” e tiene conferenze in tutta Italia. Ha pubblicato diversi romanzi e saggi di filosofia, fra cui *Contro- filosofia dell'amicizia. Vivere, riconoscere e mantenere un legame speciale* (Feltrinelli, 2022), *Donna Fortuna e i suoi amori* (Corbaccio, 2022), candidato al Premio Strega 2023, e *Instant filosofia orientale* (Gribaudo, 2023).



Smerillo | ore 21:45

Fissalo negli occhi, fidati

Spettacolo circense con il **Circo Takimiri**
e la poesia di **Davide Rondoni**

Quanto coraggio occorre per fare il bersaglio umano di un lanciatore di coltelli o per lanciarsi in acrobazie sul trapezio aereo, in cerca delle mani del proprio compagno? È la stessa dose di fiducia di cui necessita un alpinista per legarsi al compagno di cordata. Basta fidarsi e guardare l'altro negli occhi.

CIRCO STORICO TAKIMIRI Da sempre basa i suoi spettacoli su innovazione ed originalità, con un cast ricco di artisti professionisti circensi. Anima della produzione è Ulisse Takimiri, che ha ricevuto molteplici riconoscimenti, dal Premio alla carriera “L'Arancia d'Oro” al Festival Cabaret Amore mio. Si è esibito in numerose trasmissioni televisive su Rai e Mediaset, nonché nel film Premio Oscar, *La Grande Bellezza*, dove si è esibito quale lanciatore di coltelli.

DAVIDE RONDONI Poeta e scrittore, ha vinto alcuni tra i maggiori premi di poesia, è tradotto in vari paesi del mondo. Collabora con programmi di poesia e cultura in radio e TV ed è editorialista per alcuni quotidiani. Ha fondato il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista “clanDestino”. È autore di teatro e traduttore. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Apocalisse Amore* (Mondadori, 2020), *Che cosa è la natura? Chiedilo ai poeti* (Fazi, 2021), *Le storie del faro* (San Paolo Edizioni, 2022), *Il Concerto del viale dei lecci* (Aboca Edizioni, 2022).



LABORATORI

sabato 15 luglio

Smerillo | ore 9:00

Il legame tra i chakra

con Antonella De Gasperi

Lezione di yoga, in cui viene indagato il concetto di cordata quale legame tra i 6 chakra, per ascendere verso la consapevolezza delle parti più sottili del corpo.

Forest Bathing

con Fabio Perticarini

Nel bosco di Smerillo, attivando i nostri sensi, ci connettiamo alla forza armonizzante della natura, per fare esperienze di ascolto dei suoni del bosco, respirarne i profumi, osservare la luce e cogliere le sfumature dei colori. Saranno le piante a guidarci in una esplorazione fuori e dentro noi stessi. Questa esperienza immersiva riequilibra il sistema nervoso, rafforza le difese immunitarie, abbassa la frequenza cardiaca, aumenta le capacità di concentrazione e memorizzazione, lasciandoci alla fine più sereni e rilassati.

Cordate in equilibrio

con Andrea Bianchi

L'equilibrio è uno stato d'essere dinamico, fatto di connessione con il Sé e di fiducia nell'altro: lo esploreremo con uno speciale modo di fare cordata, guidati da Andrea Bianchi, nella pratica del cammino a piedi nudi e della propriocezione, l'arte di percepire sé stessi nello spazio.

Come una cordata

con Francesco Ciarrocchi e Mirella Treves

Quante volte abbiamo sentito parlare di Team... ma che cosa è davvero? Con alcuni giochi esperienziali possiamo scoprire come un'attività di Team Coaching possa aiutare un gruppo a diventare una cordata capace di scalare le vette più ambiziose.



FESTIVAL DEI BAMBINI

Smerillo | ritrovo ore 10:45

Humana foresta

di e con Compagnia Teatrale Petra
per grandi e piccini

Humana foresta è una performance esperienziale in natura, alla scoperta degli spazi naturali, dei luoghi della memoria nei quali la natura ci parla, in cui la fascinazione performativa si mescola all'esperienza personale. Un narratore conduce il pubblico lungo un percorso di scoperta del mondo naturale in ascolto degli alberi, delle loro storie e dei principi fondamentali che li rendono alberi guida, fino ad arrivare in un luogo segreto dal quale andar via con un lascito, una presa di coscienza e di responsabilità: donare un nuovo sguardo per rinnovare il patto antico tra uomo e natura di esistenza e convivenza.



AGORÀ POETICA

Smerillo | ore 11:00

Poesia alle corde?

con Filippo Davoli

La Poesia sembra il genere letterario meno frequentato, eppure sopravviverà. In nome della bellezza e dell'autenticità.

Partecipano Nicola **Bultrini**, Riccardo **Canaletti**, Ezio **Settembri**, Emanuele **Franceschetti**, Simone **Ruggeri**.



sabato 15 luglio

Smerillo | ore 17:00

Legami possibili

con la Comunità Dianova

Michele Maurizi **Matteo Salvucci** **Stefano Chiericoni**

Essere in comunità richiede un'apertura alla condivisione e una ricerca di reciprocità. Presuppone la coltivazione dell'attenzione agli altri e del rispetto. Esige di esporre la propria vulnerabilità e di avere fiducia nell'altro, sobbarcandosi la fatica di creare legami e credere nel potere della relazionalità. Sulla strada per il cambiamento, per non essere più dipendenti da qualcosa, paradossalmente, si dipende dall'altro. La Comunità Dianova di Montefiore dell'Aso, attiva nel territorio dal 1990, propone da dieci anni la Montagna-Terapia come approccio metodologico finalizzato alla cura e alla riabilitazione di persone con problematiche di dipendenza da sostanze. In collaborazione con il Festival, sul tema della cordata e dell'interazione imprescindibile tra me e l'altro, tra mondo interiore, uomini, alberi, rocce, ed ogni "altro", è nata l'idea di un cammino a piccoli passi, un cortometraggio che invita a esserci e un presente ciarliero di storie per le vie di Smerillo.

MICHELE MAURIZI (Roma, 1977) Psicologo, Guida Ambientale Escursionistica, dal 2013 mente e braccio del progetto di Montagna-Terapia di Dianova Montefiore dell'Aso, di cui è Responsabile di struttura e Terapeutico.

MATTEO SALVUCCI (Tolentino, 1992) Psicologo, psicoterapeuta analitico in formazione, appassionato di montagna e coordinatore del progetto di Montagna-Terapia di Dianova Montefiore dell'Aso, di cui è collaboratore da febbraio 2023.

STEFANO CHIERICONI (Ascoli Piceno, 1992) Artista e videomaker, da sempre alimenta la propria creatività attraverso l'incontro con la natura.

INTERVENTI MUSICALI di e con Vincenzo Ruggiero e Samuele Ricci



Smerillo | ore 17:30

Distanza e assembramenti

L'insopportabilità dell'altro. La necessità dell'altro

con **Felice Cimatti** **Donatella Pagliacci**

modera **Patrizia Baglioni**

La *relazione* è di moda, tutto è relazione. Ed è vero, non c'è vita senza relazione, cioè senza incontro con l'altro da sé. Anzi, propriamente il sé non può definirsi se non attraverso il modo in cui l'altro, cioè il non sé, lo limita e lo costringe ad una relazione di cui il sé, invece, farebbe volentieri a meno. La relazione, allora, avviene nostro malgrado. La relazione, per il sé, dovrebbe sempre essere una relazione a distanza, ché solo in questo modo si riesce a sopportare l'invasione dell'altro. Ma se l'altro non è invadente e importuno non è neanche altro. Perché senza relazione non può nemmeno esserci un sé.

FELICE CIMATTI Insegna Semiotica e Teoria dei Media all'Università della Calabria. Ha ricevuto il Premio Musatti 2012 dalla Società Psicoanalitica Italiana. Collaboratore del programma radiofonico *Fahrenheit* di Radio3, lavora anche con RAI Scuola per la trasmissione televisiva *Zettel* e conduce la trasmissione radiofonica *Uomini e Profeti* su Radio 3. Fra le sue pubblicazioni si ricordano *Cose. Per una filosofia del reale* (Bollati Boringhieri, 2018), *La vita intrinseca. Dopo il linguaggio* (Orthotes, 2019), *La fabbrica del ricordo* (Il Mulino, 2020), *Il postanimale. La natura dopo l'Antropocene* (Derive Approdi, 2021), *Assembramenti* (Orthotes, 2022).

DONATELLA PAGLIACCI È Professoressa Associata ed insegna presso il Dipartimento di studi Umanistici dell'Università di Macerata. È membro del Comitato Etico dell'Università di Macerata, del Centro Studi sul Simbolico, del Centro di Studi Utopici, del Comitato Scientifico *Genere e religione* dell'Università di Macerata, della Redazione della Rivista *Filosofia e Teologia* e della Rivista *Dialoghi*. Ha pubblicato *L'io nella distanza. L'essere in relazione, oltre la prossimità* (Mimesi, 2019); *Dignità umana e vita morale. La via di Agostino* (Edizioni ETS, 2020), *La donna nel pensiero di Agostino* (Libreria Editrice Fiorentina, 2020).

sabato 15 luglio

Smerillo | ore 18:30

Il mio testamento

Il legame della Chiesa con l'Islam nella spiritualità di Padre Paolo Dall'Oglio

con **Luigi Maffezzoli** **Francesca Dall'Oglio**

Dieci anni fa, il 29 luglio 2013, il gesuita padre Paolo Dall'Oglio veniva rapito in Siria da elementi dell'Isis. Da quel momento di lui non si è più saputo nulla. Le voci si rincorrono: alcuni affermano che è stato ucciso, altri che si trova ancora nelle mani dei fondamentalisti islamici. In occasione del tragico anniversario esce un libro che contiene i testi inediti di una prima parte dei suoi discorsi sulla Regola della Comunità di Deir Mar Musa da lui fondata in favore del dialogo islamo-cristiano. Pagine di altissima spiritualità, che aprono sentieri nuovi per la Chiesa. Pagine intime che fanno diventare questo testo un vero e proprio testamento spirituale di Padre Paolo. Ad onorare la sua figura, una commovente prefazione di Papa Francesco.

LUIGI MAFFEZZOLI Sposato con Corinne, ha quattro figli, vive in Cantone Ticino. Laureato in Scienze politiche all'Università statale di Milano, è giornalista e storico. Ha lavorato ad Avvenire, Giornale del Popolo, RSI-Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, L'Osservatore.ch. Relatore e promotore di incontri e convegni di carattere culturale in Ticino e in Italia. È curatore del libro *Il mio testamento* (ITL Milano, 2023), contenente i testi di Padre Dall'Oglio.

FRANCESCA DALL'OGGIO Laureata in Scienze Politiche ed in Psicologia clinica; diplomata in Cultura Superiore Religiosa presso l'Università Gregoriana. Sorella maggiore di Padre Paolo Dall'Oglio, dopo il suo rapimento, insieme con la sua famiglia e non solo, ha cercato di far conoscere il suo pensiero e la sua missione, senza mai smettere di cercare la verità anche attraverso iniziative legali e la promozione di eventi attraverso la stampa italiana ed estera per tenere alta l'attenzione su di lui.



Smerillo | ore 19:00

Insieme, mai senza l'altro

con **Enzo Bianchi**

Non c'è un uomo senza gli altri uomini. Non è possibile per un uomo rispondere pienamente alla propria vocazione umana senza la convivenza. È una grande sfida per ciascuno di noi incontrare e confrontarsi con l'altro; è indispensabile dialogare, se si vuole continuare ad abitare insieme in questo mondo, che altrimenti è destinato all'invivibilità.

ENZO BIANCHI Fondatore della comunità monastica di Bose, di cui è stato priore fino al 2017. Ha insegnato teologia biblica alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Ha fondato la casa editrice Edizioni Qiqajon che pubblica testi di spiritualità. Esperto di mistica e di spiritualità, è saggista ed autore di moltissime opere, fra cui commenti a libri della Bibbia. Ha di recente pubblicato *Cosa c'è di là. Inno alla vita* (Il Mulino, 2022), *Lontano da chi? Lontano da dove?* (EDB, 2023).

a seguire

SIBILLA SPRITZ TIME

Aperitivo della Distilleria Varnelli

Smerillo | ore 21:45

Accordati

Concerto omaggio ad Ennio Morricone

Associazione Concertistica Orchestrale **I Sinfonici**
Direttore **Sergio Piccone Stella**

Armonia, ritmo, capacità di ascolto, tempo, coordinamento. I musicisti dell'orchestra si muovono in perfetta sintonia, legati dalle note, come fossero una corda. In un'atmosfera sognante ed in un crescendo di emozioni, l'orchestra ci condurrà sulle vette della musica, con le melodie delle più celebri colonne sonore da Oscar, in omaggio al Maestro Ennio Morricone.



domenica 16 luglio

Smerillo | ore 17:00

Famiglia che lega e spezza

Salotto letterario

con **Giulia Ciarapica** **Fabio Bacà**

modera **Patrizia Baglioni**



Un filo sottile fatto di appartenenza, amore e condivisione, come una corda stringe la famiglia in un'unione difficile da sciogliere. A volte, però, è proprio quel laccio stretto a spezzarla. Due grandi autori della letteratura contemporanea analizzano il legame familiare da due diverse prospettive.

GIULIA CIARAPICA laureata in Filologia moderna, è book influencer, collaboratrice giornalistica e scrittrice. Ha curato la rubrica "Food&Book" per Huffington Post Italia e con Il Messaggero, attualmente collabora con Il Foglio. Collabora con le Scuderie del Quirinale seguendo il gruppo di lettura "Il filo nascosto". Ha pubblicato il saggio *Book blogger. Scrivere di libri in Rete: come, dove, perché* (Cesati Editore, 2018) ed i romanzi *Una volta è abbastanza* (Rizzoli 2019) e *Chi dà luce rischia il buio* (Rizzoli, 2022).

FABIO BACÀ (1972), dopo qualche anno di giornalismo, oggi insegna ginnastiche dolci. Ha pubblicato il suo romanzo d'esordio *Benevolenza cosmica* (Adelphi, 2019); con l'ultimo romanzo *Nova* (Adelphi, 2022), è stato finalista al Premio Strega.



Smerillo | ore 18:00

Dagli argonauti alla compagnia dell'anello

La lezione spettacolo sull'amicizia come cordata

di e con **Cesare Catà**

Mescolando narrazione, filosofia e stand up comedy, la lezione spettacolo prende in esame alcuni testi epici antichi e moderni per raccontare il concetto di amicizia nella cultura europea. La nozione di cordata, centrale nelle camminate in montagna, diventa metafora del destino condiviso nelle amicizie, nonché dei ruoli sociali nelle dinamiche di gruppo.

CESARE CATÀ Filosofo e performer teatrale, è autore di saggi di filosofia e letteratura, di traduzioni, di testi drammatici, tra cui *Chiedilo a Shakespeare* (Ponte alle Grazie, 2021) e *Una zattera per Itaca. L'Odissea come guida spirituale per naufraghi contemporanei* (Ponte alle Grazie, 2022). Si esibisce in monologhi e lezioni-spettacolo sia in teatro che in luoghi inusuali come pub, boschi e spiagge.



Smerillo | ore 19:00

Una vita di squadra

con **Franco Causio**

Proprio come in una cordata alpinistica, nel calcio la conquista dell'obiettivo dipende dall'unità ed affiatamento dei giocatori; come nella cordata, ognuno ha un proprio indispensabile ruolo, senza diversi gradi di importanza; come nella cordata, ciascuno è responsabile del successo della partita. Il campione mondiale Franco Causio ci racconta la sua vita di squadra, attraverso una storia di successi, compresa la vittoria del Mondiale del 1982 fino alla partita a carte in aereo con il Presidente Pertini.

FRANCO CAUSIO È un dirigente sportivo ed ex calciatore italiano di ruolo centrocampista o attaccante. I suoi maggiori successi a livello di club furono legati alla Juventus, con la quale vinse tra l'altro sei Scudetti, mentre con la nazionale italiana trionfò al campionato del mondo 1982.



INTERVENTI MUSICALI

di e con **Vincenzo Ruggiero** e **Samuele Ricci**



venerdì 21 luglio

Monteleone di Fermo

Largo Mazzini | ore 21:00

La responsabilità nell'età della tecnica

con **Umberto Galimberti**

Se la tecnica è oggi la condizione necessaria per realizzare qualsiasi scopo, essa non è più un mezzo, ma il primo scopo a cui tutti sono subordinati. Gli altri scopi allora collassano, diventano illusioni, fantasie o delusioni. È necessario un nuovo inizio, in cui ciascuno di noi divenga responsabile degli effetti delle proprie azioni.

UMBERTO GALIMBERTI (Monza, 1942) Filosofo e psicanalista italiano. È stato professore incaricato di Antropologia Culturale e professore associato di Filosofia della Storia. Dal 1999 è professore ordinario all'Università Ca' Foscari di Venezia, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Molto numerose le sue pubblicazioni, tra cui le più recenti: *Le parole di Gesù* (Feltrinelli, 2023), *Psichiatria e fenomenologia* (Feltrinelli, 2023), *Il corpo* (Feltrinelli, 2023), *Heidegger e il nuovo inizio. Il pensiero al tramonto dell'Occidente* (Feltrinelli, 2023), *La condizione giovanile nell'età del nichilismo* (Orthotes, 2022).



domenica 23 luglio

Monte San Martino

Giardini di Palazzo Ricci | ore 18:00

Cordate d'amore

con **Alberto Pellai**

La famiglia rimane il luogo delle relazioni più profonde, ma anche le più difficili. Ad iniziare dalla relazione all'interno della coppia, territorio privilegiato dove poter trovare piena realizzazione di noi stessi. È sempre più difficile, però, vedere come vincente il modello della coppia stabile, perché si teme che il partner possa rappresentare un limite alla propria libertà e realizzazione. Ma è davvero così? Davvero possiamo vivere rinunciando ad appartenersi, evitando ciò che l'amore stabile può dare alla nostra esistenza? Lo stesso con i figli. Oggi più che mai, siamo chiamati a creare una relazione che sappia cavalcare le montagne russe delle emozioni dei nostri ragazzi, in quel turbolento ecosistema che si crea ovunque ci sia da gestire un rapporto tra genitori e figli. Non è certo facile, ma la famiglia felice non è solo una chimera.

ALBERTO PELLAI È medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità pubblica. È sposato con Barbara Tamborini, con la quale ha quattro figli. È autore di molti famosi libri di parenting e psicologia, tra i quali, *Il metodo famiglia felice* (De Agostini, 2020), *Il primo bacio. L'educazione sentimentale dei nostri figli preadolescenti* (De Agostini, 2022) *L'amore cos'è* (Mondadori, 2023) *Appartenersi. Perché l'amore per sempre è una risorsa* con Barbara Tamborini (Mondadori, 2023).



Giardini di Palazzo Ricci | ore 19:00

Aperitivo-cena presso i Giardini di Palazzo Ricci

Chiesa Madonna delle Grazie | ore 21:00

Stradivari a Monte San Martino

Le quattro stagioni di Vivaldi

Hans Liviabella Violino - Accademia degli Angioli
Concerto organizzato dal Comune di Monte San Martino



Un festival per elevare lo sguardo, ascendere la vetta, cercare il sacro, ritrovare sé stessi...

ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI

