

# TERRE ALTE ...EMOZIONI DAL MONDO



MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL 20-27 OTTOBRE 2012



Stefano Jeantet - L'ora del tramonto

## L'IDEA THE IDEA

"TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO" - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MONTAGNA, ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA E DALLA SEZIONE DI MILANO DEL CLUB ALPINO ITALIANO, VUOLE ESSERE UN EVENTO CINEMATOGRAFICO INTERNAZIONALE DEDICATO AL CINEMA E ALLA CULTURA DI MONTAGNA.

IL FESTIVAL È APERTO A TUTTI I FILM, I DOCUMENTARI, I FILM D'ANIMAZIONE, I CORTO O LUNGOMETRAGGI DEDICATI ALLE "TERRE ALTE DEL MONDO".

L'ESPLORAZIONE, LE ESCURSIONI, L'ALPINISMO, LA VERTICALITÀ...IN UNA PAROLA, LA MONTAGNA SARÀ AL CENTRO DELLE TEMATICHE AFFRONTATE DAL FESTIVAL.

"TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO" IS AN INTERNATIONAL MOVIE EVENT ORGANIZED BY THE ASSOCIATION MONTAGNA ITALIA AND THE SECTION OF MILAN OF THE ITALIAN ALPINE CLUB.

ANIMATION MOVIES, DOCUMENTARIES, SHORT AND FULL LENGTH MOVIES DEDICATED TO THE "HIGHLANDS OF THE WORLD" ARE ADMITTED TO THE COMPETITION.

THE THEMES ARE: MOUNTAIN, ALPINISM, EXPLORATION AND HIKING.



## IL PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL AWARD

AI VINCITORI DEL CONCORSO CINEMATOGRAFICO VERRÀ CONFERITO IL PRESTIGIOSO **PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL**: UNA PREZIOSA OPERA IDEATA APPOSITAMENTE PER L'EVENTO DALL'ORAFO DI FAMA INTERNAZIONALE ANTONINO RANDO.

IL PREMIO SARÀ REALIZZATO IN SERIE LIMITATA ED AVRÀ UN GRANDE VALORE ARTISTICO.

THE WINNERS OF THE FILM COMPETITION WILL BE AWARDED WITH THE **MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL AWARD**: A PRECIOUS SCULPTURE THAT THE GOLDSMITH AND SCULPTOR ANTONINO RANDO WILL CREATE SPECIFICALLY FOR THIS EVENT.

THE AWARD WILL BE MADE IN LIMITED SERIES AND IT WILL HAVE A GREAT ARTISTIC VALUE.



## MILANO: LA SEDE DEL FESTIVAL

### Milan: the location of the Festival

**MILANO**, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA OMONIMA E DELLA REGIONE LOMBARDIA, È IL SECONDO COMUNE ITALIANO PER POPOLAZIONE, DOPO ROMA, E COSTITUISCE IL CENTRO DELLA PIÙ POPOLATA AREA METROPOLITANA D'ITALIA NONCHÉ UNA DELLE PIÙ POPOLOSE D'EUROPA.

NELL'ULTIMO SECOLO HA STABILIZZATO IL PROPRIO RUOLO ECONOMICO E PRODUTTIVO, DIVENENDO IL MAGGIORE MERCATO FINANZIARIO ITALIANO, ED È UNA DELLE CAPITALI MONDIALI DELLA MODA E DEL DESIGN INDUSTRIALE.

MILANO DEDICA PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI EVENTI CULTURALI; NUMEROSE LE INIZIATIVE CINEMATOGRAFICHE PRESENTI MA TRA GLI APPUNTAMENTI MANCA UN FESTIVAL INTERAMENTE DEDICATO ALLA MONTAGNA QUALE POTREBBE ESSERE "TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO".

**MILAN**, THE CAPITAL OF THE PROVINCE AND OF THE LOMBARDY REGION, IS THE SECOND ITALIAN CITY BY POPULATION, AFTER ROME, AND IS THE CENTER OF MOST POPULATED METROPOLITAN AREA IN ITALY AND ONE OF THE MOST POPULOUS IN EUROPE.

IN THE LAST CENTURY HAS STABILIZED ITS ECONOMIC ROLE AND PRODUCTION, BECOMING THE LARGEST ITALIAN FINANCIAL MARKET, AND IS ONE OF THE WORLD CAPITALS OF FASHION AND INDUSTRIAL DESIGN.

MILAN ALSO DEVOTES SPECIAL ATTENTION TO CULTURAL EVENTS: THERE ARE NUMEROUS FILM FESTIVALS, BUT BETWEEN APPOINTMENTS MISSED A FESTIVAL DEDICATED TO MOUNTAINS, FROM WHICH THE IDEA OF PROPOSING THE CREATION OF "TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO."

## AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

### Auditorium San Fedele Cultural Center

SITUATO IN PIENO CENTRO DI MILANO, L'**AUDITORIUM SAN FEDELE - 500 POSTI** - È L'UNICO SPAZIO POLIVALENTE DI MILANO ADEGUATO AD OSPITARE CONFERENZE, SEMINARI, PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE, SEDUTE DI REGISTRAZIONE, PERFORMANCE TEATRALI, OPERE LIRICHE DA CAMERA E CONCERTI DI MUSICA STRUMENTALE, JAZZ, ROCK ED ELETTRONICA.

DOPO UN IMPORTANTE INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE ACUSTICA, L'AUDITORIUM È STATO INAUGURATO DOMENICA 10 OTTOBRE 2010 IN OCCASIONE DI UN CONCERTO DEL FESTIVAL MILANO MUSICA CON LO SHAROUN ENSEMBLE, COMPOSTO DA SOLISTI DELLA BERLINER PHILHARMONIKER.

THE **AUDITORIUM SAN FEDELE, 500 SEATS**, IS LOCATED IN THE HEART OF MILAN AND IT IS THE ONLY MULTI-PURPOSE SPACE SUITABLE FOR HOSTING CONFERENCES OF MILAN, SEMINARS, FILM, RECORDING SESSIONS, THEATER PERFORMANCES, OPERAS AND CHAMBER MUSIC CONCERTS, INSTRUMENTAL , JAZZ, ROCK AND ELECTRONICA.

AFTER A MAJOR ACOUSTIC THE AUDITORIUM WAS INAUGURATED SUNDAY, OCTOBER 10, 2010 AT A CONCERT OF THE FESTIVAL WITH THE SHAROUN MILAN MUSIC ENSEMBLE, MADE UP OF SOLOISTS FROM THE BERLIN PHILHARMONIC.



Fotografie concesse dal Centro Culturale San Fedele

## LA SEDE THE PLACE

PROIEZIONI DEI FILM IN CONCORSO:

**AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE - MILANO**

EVENTI COLLATERALI: SALONE TOURING CLUB - CORSO ITALIA 10 - MILANO  
ALTRE LOCATION DA DEFINIRE

SCREENING OF THE FILMS IN COMPETITION:

**AUDITORIUM SAN FEDELE CULTURAL CENTER**

EVENTS: SALONE TOURING CLUB - CORSO ITALIA 10 - MILANO  
OTHER LOCATION TO DEFINE

## LE DATE THE DATE

**DAL 20 OTTOBRE AL 27 OTTOBRE 2012**  
TUTTE LE SERE, DALLE ORE 20.30 ALLE ORE 24.00

**FROM 20TH TO 27TH OCTOBER 2012**  
EVERY NIGHT, FROM 8.30 PM TO 12 PM

## PROGRAMMA CALENDAR

### **SABATO 20 OTTOBRE**

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

**TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO**

**SERATA INAUGURALE FESTIVAL - SALUTI -**

**APERTURA UFFICIALE E PROIEZIONI CONCORSO INTERNAZIONALE**

### **DOMENICA 21 OTTOBRE**

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

PROIEZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE

### **LUNEDÌ 22 OTTOBRE**

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

PROIEZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE

### **MARTEDÌ 23 OTTOBRE**

ORE 20.30 - DA DEFINIRE

EVENTI COLLATERALI/CORI DI MONTAGNA

### **MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE**

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

PROIEZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE

### **GIOVEDÌ 25 OTTOBRE**

ORE 20.30 - DA DEFINIRE

INCONTRO CON L'AUTORE - DA DEFINIRE

### **VENERDÌ 26 OTTOBRE**

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

INCONTRO CON L'AUTORE - DA DEFINIRE

### **SABATO 27 OTTOBRE**

ORE 20.30 - AUDITORIUM CENTRO CULTURALE SAN FEDELE

**EVENTI COLLATERALI/PREMIAZIONI/SPETTACOLO**

**ESIBIZIONE DEL CORO DEL CAI MILANO**

# TERRE ALTE ...EMOZIONI DAL MONDO



ASSOCIAZIONE  
MONTAGNA  
ITALIA



CLUB ALPINO ITALIANO  
SEZIONE DI MILANO

[BANDO-ENTRY FORM](#)

[REGOLAMENTO-REGULATION](#)



ASSOCIAZIONE  
**MONTAGNA  
ITALIA**



## IL REGOLAMENTO

ART. 1 - L'ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA E LA SEZIONE DI MILANO DEL CLUB ALPINO ITALIANO ORGANIZZANO UN FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FILM DI MONTAGNA DENOMINATO: **TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MONTAGNA.**

IL FESTIVAL È APERTO A TUTTI I PRODUTTORI (SOCIETÀ, ASSOCIAZIONI E REGISTI INDIPENDENTI, ECC.) ITALIANI E STRANIERI, CHE POSSONO INVIARE FILM, FILM D'ANIMAZIONE, DOCUMENTARI E OPERE A SOGGETTO, DI CORTO, MEDIO E LUNGOMETRAGGIO AVENTI COME TEMA LA CONOSCENZA E LA SCOPERTA DELLE MONTAGNE DEL MONDO, L'ARRAMPICATA, L'ESPLORAZIONE, L'ALPINISMO E LA VERTICALITÀ.

**I FILM AMMESSI AL CONCORSO DEVONO ESSERE STATI PRODOTTI DOPO L'1 GENNAIO 2010.**

ART. 2 - OGNI PRODUTTORE PUÒ PARTECIPARE AL FESTIVAL CON UNO O PIÙ FILM.

ART. 3 - IL FESTIVAL SI SVOLGERÀ A MILANO (MI), DAL 20 AL 27 OTTOBRE 2012 PRESSO L'AUDITORIUM DEL CENTRO CULTURALE SAN FEDELE IN PIAZZA SAN FEDELE N.4. I FILM AMMESSI SARANNO PROIETTATI PER IL PUBBLICO SECONDO LE MODALITÀ E IL PROGRAMMA DI ESCLUSIVA COMPETENZA DELLA DIREZIONE DEL FESTIVAL.

ART. 4 - IL COMITATO ORGANIZZATORE NOMINA SIA LA COMMISSIONE DI SELEZIONE,

UNICA RESPONSABILE PER L'AMMISSIONE IN CONCORSO DEI FILM (LA SUA DECISIONE È DEFINITIVA), SIA LA GIURIA, INCARICATA DELL'ASSEGNAZIONE DI PREMI AI FILM CONCORRENTI.

ART. 5 - I FILM AMMESSI AL CONCORSO SARANNO VALUTATI DA UNA GIURIA, CHE ASSEGNERÀ I SEGUENTI PREMI:

- 1° PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL**
- 2° PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL**
- 3° PREMIO MILANO MOUNTAIN FILM FESTIVAL**

EVENTUALI ALTRI RICONOSCIMENTI SARANNO A DISCREZIONE DELLA GIURIA O DEL COMITATO ORGANIZZATORE

ART. 6 - LE OPERE PER LA SELEZIONE DOVRANNO ESSERE INVIATE IN FORMATO DVD E SPEDITE, INSIEME A TUTTO IL MATERIALE RICHIESTO ALL'ART. 7, A:

ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA  
VIA ZELASCO, 1 - 24122 BERGAMO - ITALIA

ENTRO E NON OLTRE IL 30 AGOSTO 2012.

L'ISCRIZIONE AL FESTIVAL SARÀ RITENUTA VALIDA SOLO SE COMPLETA DI TUTTO IL



ASSOCIAZIONE  
**MONTAGNA  
ITALIA**



## IL REGOLAMENTO

ART.7 - LE COPIE DEI FILM IN VISIONE PER LA SELEZIONE NON POSSONO ESSERE PER NESSUN MOTIVO RITIRATE O SOSTITUITE, FATTA ECCEZIONE PER I CASI IN CUI LA DIREZIONE DEL FESTIVAL RITENGA DI DEROGARE NEL PRECIPUO INTERESSE DELLA MANIFESTAZIONE.

ALLA DOMANDA DOVRANNO ESSERE ALLEGATI IN FORMATO DIGITALE :

- SCHEDA TECNICA E ARTISTICA COMPLETA;
- SINOSI DEL FILM IN LINGUA ITALIANA;
- BIO-FILMOGRAFIA COMPLETA DELL'AUTORE;
- CINQUE FOTOGRAFIE DEL FILM, IN FORMATO DIGITALE (ALTA RISOLUZIONE 300 DPI) PER LE QUALI SI AUTORIZZA LA PUBBLICAZIONE GRATUITA NEL CATALOGO DELLA MANIFESTAZIONE E LA MESSA A DISPOSIZIONE DELLA STAMPA;
- UNA FOTOGRAFIA DELL'AUTORE.

QUESTA DOCUMENTAZIONE POTRÀ ESSERE ACCOMPAGNATA DA:

- DICHIARAZIONE O INTERVISTA DELL'AUTORE INERENTI AL FILM E ALLA SUA PUBBLICAZIONE;
- RECENSIONI O ARTICOLI RIGUARDANTI IL FILM;
- MANIFESTI, LOCANDINE ED OGNI ALTRO MATERIALE PROMOZIONALE.

ART. 8 - IL COMITATO ORGANIZZATORE PROVVEDERÀ, DOPO IL 15 SETTEMBRE 2012, A COMUNICARE AGLI AUTORI DELLE OPERE AMMESSE AL CONCORSO LA POSSIBILE DATA DI PROIEZIONE DEL PROPRIO FILM.

ART. 9 - LE SPESE D'ASSICURAZIONE E DI TRASPORTO DEL MATERIALE, DAL PAESE DI ORIGINE FINO AL MOMENTO DELLA CONSEGNA ALLA DIREZIONE DEL CONCORSO, SONO A CARICO DEL PARTECIPANTE.

ART. 10 - L'AUTORE E/O LA PRODUZIONE AUTORIZZANO LA PUBBLICAZIONE DEI LORO DATI SUL SITO E SUL CATALOGO E LA LORO DIFFUSIONE AGLI ORGANI DI STAMPA A FINI PROMOZIONALI.

ART. 11 - GLI AUTORI E/O LE PRODUZIONI DEI FILM SELEZIONATI AUTORIZZANO LA PROIEZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE, LA DIFFUSIONE (TV, ON-LINE) DI BRANI DELLE OPERE SELEZIONATE PER SCOPI PROMOZIONALI DELLA MANIFESTAZIONE.

ART. 12 — LA DIREZIONE DEL FESTIVAL INFORMA CHE IL MATERIALE INVIATO NON VERRÀ RESTITUITO.

E' ESCLUSA LA CIRCOLAZIONE DELLE OPERE PER FINI COMMERCIALI, CON DIVIETO ASSOLUTO DI RIPRODUZIONI VIDEO NONCHÉ DI CESSIONE PARZIALE O TOTALE A TERZI.

ART. 13 - L'ADESIONE A PARTECIPARE AL CONCORSO IMPLICA LA PIENA ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

ART. 14 - PER EVENTUALI CASI E/O CONTROVERSIE NON PREVISTE DAL PRESENTE REGOLAMENTO, È COMPETENTE IL COMITATO ORGANIZZATORE.



## MODULO D'ISCRIZIONE

SI PREGA DI COMPILARE IL MODULO IN STAMPATELLO CHIARO E LEGGIBILE.

### FILM

TITOLO DEL FILM (IN LINGUA ORIGINALE)

---

TITOLO DEL FILM (IN INGLESE)

---

PAESE DI PRODUZIONE

---

DATA DI FINE LAVORAZIONE

---

IL FILM È IN LINGUA

---

IL FILM È SOTTOTITOLATO      SI    NO

---

(SE SÌ) IN QUALE LINGUA?

---

DURATA (IN MINUTI)

---

FORMATO ORIGINALE

---

IL FILM È STATO GIRATO A/IN

---

### CONTATTI

NOME/COGNOME DEL REGISTA

---

LUOGO E DATA NASCITA

---

INDIRIZZO

---

C.A.P./CITTÀ

---

PAESE

---

TELEFONO FAX

---

E-MAIL

---

NOME E COGNOME DEL PRODUTTORE

---

LUOGO E DATA DI NASCITA

---

TEL/ FAX

---

E-MAIL

---

### DICHIARAZIONE

SI ALLEGANO: TUTTI I DOCUMENTI RICHIESTI ALL'ART. 7.

DICHIARO DI AVER LETTO E ACCETTATO IL  
REGOLAMENTO DEL FESTIVAL.

DICHIARO DI ESSERE RESPONSABILE DEL FILM E DI  
ESSERE TITOLARE DEI DIRITTI PER LA SUA VISIONE IN  
ITALIA.

DATA

---

FIRMA

---

AI SENSI DELL'ART.13 DEL D.LGS N.196/2003 SI  
INFORMA CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO  
UTILIZZATI SOLTANTO PER FORMARE LA NEWSLETTER E  
PER L'INVIO DI MATERIALE INFORMATIVO E  
PUBBLICITARIO.

PER INFORMAZIONI:

**SEGRETERIA SCIENTIFICA**  
ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA  
VIA ZELASCO, 1  
24122 BERGAMO - ITALIA  
TEL. +39 035 237323  
FAX +39 035 224686



ASSOCIAZIONE  
**MONTAGNA  
ITALIA**



## REGULATION

ART. 1 - THE ASSOCIATION MONTAGNA ITALIA AND THE SECTION OF MILAN OF THE ITALIAN ALPINE CLUB ORGANIZE AN INTERNATIONAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL CALLED: **"TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO"**.

THE FESTIVAL IS OPEN TO ALL ITALIAN AND FOREIGN FILMMAKERS AND PRODUCERS (COMPANIES, ASSOCIATIONS, INDIVIDUALS). SHORT, MEDIUM AND FULL LENGTH DOCUMENTARY AND FICTION DOCUMENTARY WORKS ARE ELIGIBLE.

THE COMPETITION IS OPEN TO ALL WORKS HAVING THE MOUNTAIN'S ENVIRONMENT AND CULTURE AS THEIR MAIN THEME, PAYING PARTICULAR ATTENTION TO ALPINISM, NATURE, AND ENVIRONMENT.

**THE MOVIES ADMITTED TO THE COMPETITION MUST HAVE BEEN PRODUCED AFTER JANUARY 1ST, 2010.**

ART. 2 - EACH FILMMAKER CAN SEND ONE OR MORE WORKS.

ART. 3 - THE FESTIVAL WILL TAKE PLACE IN MILANO (MI) FROM OCTOBER 21TH TO OCTOBER 27TH 2012 AT THE AUDITORIUM OF SAN FEDELE CULTURAL CENTER, PIAZZA SAN FEDELE N.4. THE ADMITTED FILMS WILL BE SCREENED ACCORDING TO A SCHEDULE WHICH IS EXCLUSIVELY UNDER THE COMPETITION OF THE FESTIVAL DIRECTION BOARD.

ART. 4 - THE ORGANIZING COMMITTEE APPOINTS BOTH THE SELECTION COMMITTEE,

WHICH IS IN CHARGE OF THE FILM ADMISSION TO THE COMPETITION (AND WHOSE DECISION IS FINAL) AND THE JURY, IN CHARGE OF AWARDING THE PRIZES TO THE FILMS.

ART. 5 -THE SELECTED FILMS WILL BE JUDGED BY A JURY THAT WILL AWARD THE FOLLOWING PRIZES:

**1ST CLASSIFIED MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL PRIZE**  
**2ND CLASSIFIED MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL PRIZE**  
**3RD CLASSIFIED MILAN MOUNTAIN FILM FESTIVAL PRIZE**

ANY OTHER RECOGNITION IS LEFT TO THE PERSONAL DISCRETION OF THE JURY OR OF THE ORGANIZING COMMITTEE.

ART. 6 - WORKS SUBMITTED TO SELECTION MUST BE SENT IN DVD FORMAT TOGETHER WITH THE ENTRY FORM TO:

ASSOCIAZIONE MONTAGNA ITALIA  
VIA ZELASCO, 1 - 24122 BERGAMO - ITALY

DEADLINE FOR APPLICATIONS IS AUGUST 30TH 2012.  
NO EXCEPTIONS WILL BE MADE.



ASSOCIAZIONE  
MONTAGNA  
ITALIA



## REGULATION

ART.7 - COPIES OF THE WORKS SENT FOR SELECTION CAN NOT BE REPLACED OR COLLECTED FOR ANY REASON. EXCEPTIONS WILL BE MADE ONLY BY THE FESTIVAL DIRECTION BOARD IN THE SPECIFIC INTEREST OF THE EVENT.

THE FOLLOWING MATERIAL MUST BE ATTACHED TO THE ENTRY FORM:

- COMPLETE TECHNICAL AND ARTISTIC DESCRIPTION;
- SYNOPSIS TRANSLATED INTO ITALIAN;
- FILMMAKER BIO AND FILMOGRAPHY;
- PICTURES FROM THE FILM (COLOUR OR BLACK AND WHITE, IN DIGITAL FORMAT) AND THE AUTHORIZATION TO PUBLISH THEM FOR FREE IN THE FESTIVAL CATALOGUE OR TO PLACE THEM AT THE PRESS DISPOSAL;
- AUTHOR'S PORTRAIT PICTURE.

THE FOLLOWING MATERIAL CAN ALSO BE ATTACHED:

- DIRECTOR'S STATEMENT OR INTERVIEW AND DISCUSSION ABOUT THE FILM AND ITS MAKING OF;
- ARTICLES AND REVIEWS ABOUT THE FILM;
- POSTERS AND OTHER PROMOTIONAL MATERIAL.

ART. 8 - AFTER SEPTEMBER 15TH 2012, THE ORGANIZING COMMITTEE WILL INFORM THE SELECTED FILM MAKERS OF THE POSSIBLE DATE OF THEIR WORK'S SCREENING.

ART. 9 - SHIPPING AND INSURANCE CHARGES (FROM THE COUNTRY OF ORIGIN TO THE DELIVERY TO THE FESTIVAL DIRECTION BOARD) TO BE PAID BY

FILMMAKERS/PRODUCERS. WORKS SUBMITTED FOR SELECTION WON'T BE RETURNED.

ART. 10 - FILMMAKERS AND PRODUCERS ARE REQUIRED TO AUTHORIZE THE PUBLICATION OF THEIR PERSONAL DATA ON THE WEB-SITE, THE OFFICIAL FESTIVAL CATALOGUE AND THEIR RELEASE TO THE PRESS FOR PROMOTIONAL PURPOSES.

ART. 11 - FILMMAKERS AND PRODUCERS AUTHORIZE THE SCREENING OF THE SELECTED WORKS, THE AIRING OF EXTRACTS OF THEIR FILMS (ON TV OR ON-LINE) FOR EVENT PROMOTIONAL REASONS.

ART. 12 - THE DONATIONS OF THE WORKS TAKING PART IN THE FESTIVAL IS COMPULSORY.

CONCERNING THIS, MOVIES WILL BE LENT TO REQUIRING ASSOCIATIONS FOR THE ORGANIZATION OF CULTURAL EVENTS, BUT NOT FOR COMMERCIAL PURPOSES AND THAT THEY WON'T BE ASSIGNED, TOTALLY OR PARTIALLY, TO A THIRD PARTY. IN THIS REGARD NO FURTHER AUTHORIZATION WILL BE ASKED TO THE AUTHOR/PRODUCER/DIRECTOR.

ART. 13 - PARTICIPATION IN THE CONTEST IMPLIES THE FULL ACCEPTANCE OF THE FESTIVAL RULES AND REGULATION.

ART. 14 - THE ORGANIZING COMMITTEE IS IN CHARGE OF POSSIBLE DISPUTES OR CASES NOT FORESEEN BY THE FESTIVAL RULES AND REGULATION.



ASSOCIAZIONE  
**MONTAGNA  
ITALIA**



## ENTRY FORM

PLEASE FILL IN THE FORM COMPLETELY AND WITH A CLEAR AND LEGIBLE HANDWRITING.

### FILM

ORIGINAL TITLE

---

ENGLISH TITLE

---

COUNTRY OF PRODUCTION

---

PRODUCTION YEAR

---

LANGUAGE

SUBTITLES      YES      NO

(IF YES) SUBTITLES LANGUAGE

---

DURATION (IN MINUTES)

---

ORIGINAL FORMAT

---

THE MOVIE WAS SHOT IN (LOCATION)

---

### CONTACTS

DIRECTOR NAME/LAST NAME; MALE/FEMALE

---

PLACE AND DATE OF BIRTH

---

ADDRESS

---

POSTAL CODE/CITY

---

COUNTRY

---

TELEPHONE/FAX

---

E-MAIL

---

PRODUCER NAME AND LAST NAME

---

PLACE AND DATE OF BIRTH

---

TELEPHONE/ FAX

---

E-MAIL

---

### DECLARATION

ALLE THE REQUESTED DOCUMENTS (ART. 7) ARE HERE ENCLOSED.

I DECLARE THAT I READ IN FULL AND ACCEPT THE FESTIVAL REGULATIONS.

I DECLARE TO BE RESPONSIBLE FOR THE FILM AND TO OWN THE RIGHTS FOR ITS SCREENING IN ITALY.

DATE

---

SIGNATURE

---

WE INFORM THAT, FOLLOWING THE ART. 13 OF THE D. LGS N. 196/2003, ALL THE PERSONAL DETAILS WILL BE USED ONLY FOR NEWSLETTER AND FOR SENDING INFORMATION AND ADVERTISEMENT ABOUT THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.

FOR FURTHER INFORMATION:

**SCIENTIFIC SECRETARIAT**

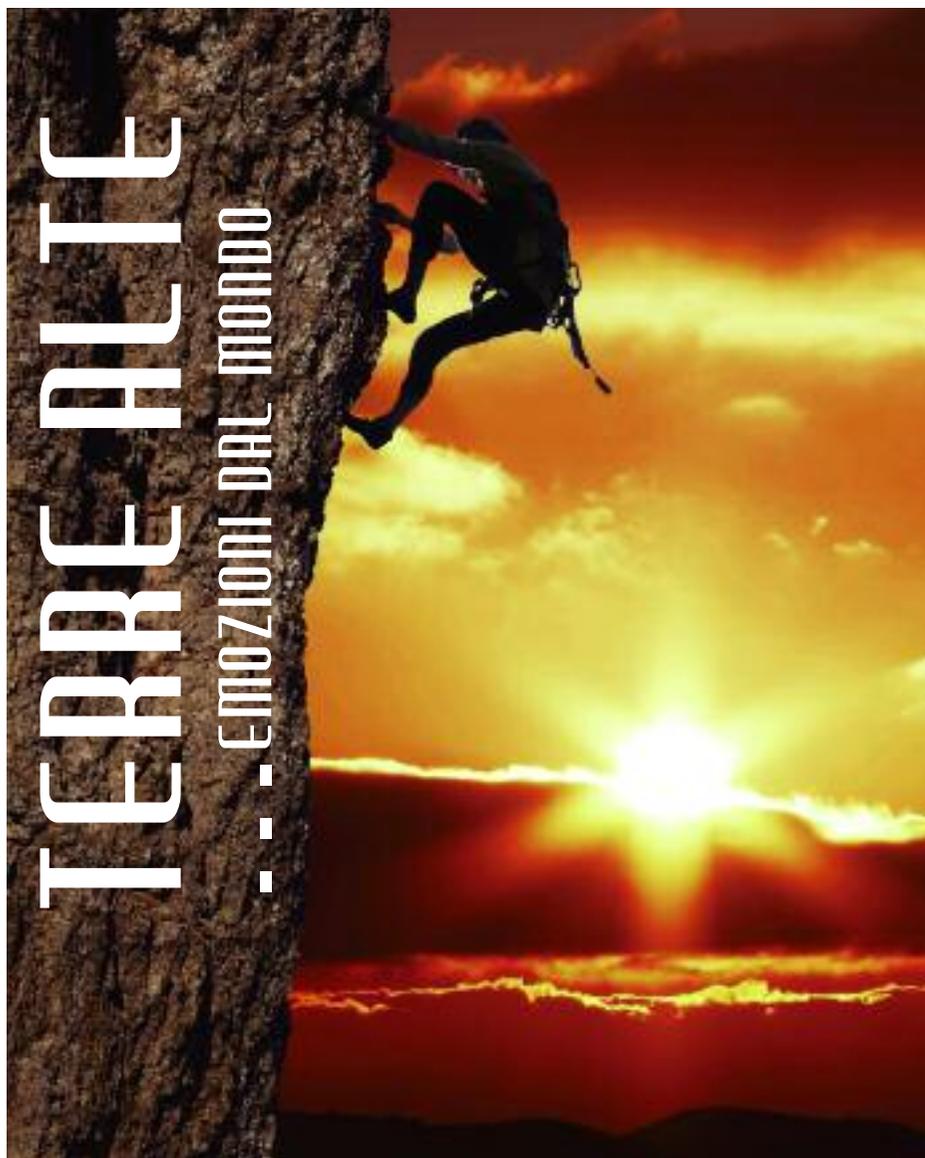
ASSOCIATION MONTAGNA ITALIA

VIA ZELASCO, 1

24122 BERGAMO - ITALIA

TEL. +39 035 237323

FAX +39 035 224686



## CONTATTI

PRESIDENTE FESTIVAL/FESTIVAL PRESIDENT  
ROBERTO GUALDI

COORDINAMENTO FESTIVAL/FESTIVAL COORDINATION  
LAURA DI SANTO

RELAZIONI ESTERNE/EXTERNAL RELATIONS  
MARIA ELENA BARONI

COMUNICAZIONE E MARKETING/  
COMMUNICATION AND MARKETING  
BARBARA GHISLETTI

SEGRETERIA GENERALE/GENERAL SECRETARY  
RAFFAELLA LEPRE  
ANGELA VITALI

CONTRIBUTI VIDEO /VIDEO MAKING  
ROGER A. FRATTER

"TERRE ALTE...EMOZIONI DAL MONDO"  
È UN PROGETTO ED UN EVENTO REGISTRATO DA TEAMITALIA SRL

SEGRETERIA SCIENTIFICA



UFFICIO STAMPA

**teamitalia**

VIA ZELASCO 1 - 24122 BERGAMO - ITALY  
TEL. +39.035.237323 - FAX +39.035.224686  
WWW.TEAMITALIA.COM TEAMITALIA@TEAMITALIA.COM

IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER

