

LA TORRESELLA 2010

Agordo
Sala Don Tamis
9 - 11 - 13 Agosto ore 20.45

suoni & colori
tra le
DOLOMITI



Agordo
Curia delle Dolomiti

Arte
Natura
Viaggio
Montagna

INVITO

proiezioni
panoramiche e
multivisione
INGRESSO LIBERO



Comunità Montana
Agordina



Comune di Agordo



Circolo Fotografico Agordino
"Gigia De Nardin"



CENCENICHE AGORDINO (BL)



BELLUNO - ALLEGHE - ARABBA



ITALIA - CROAZIA - SLOVENIA

Luigi Dorigo
Inizio a fotografare nel 1984 con una piccola reflex (che uso tutt'ora abbinata a più recenti acquisti) manuale. Il mio interesse era ed è quello di tanti; semplicemente "fissare" il trascorrere del tempo, per ritrovare ricordi, emozioni, vissuti. La "passione" per l'immagine fotografica nasce dopo un corso fotografico seguito nel 1988/89, dove ho scoperto la proiezione in dissolvenza, mi sono innamorato della diapositiva e già percepivo l'idea di multivisione.

Adriano Bianchi
Anche se tradito dal suo cognome, Adriano Bianchi è agordino dalla nascita, socio del circolo fotografico "Gigia De Nardin" da svariati anni, da altrettanto tempo si dedica alle riprese video con molteplici collaborazioni. I suoi lavori sono caratterizzati dallo sviluppo di un unico tema sociale con la ricerca di infondere un intimistico messaggio con morale dal risvolto sociale.

Merlino Multivisioni
E' composto da Cristina e Franco Toso di Trieste. L'idea nasce da Franco Toso, alpinista e fotamatore appassionato di viaggio e natura che assieme alla moglie Cristina si è via via fatto coinvolgere sempre più dalla multivisione. Cristina è una grande appassionata di musica mentre Franco è un alpinista ed un innamorato della fotografia. Assieme condividono da anni la passione per la natura ed i viaggi in vari paesi del mondo per documentarne usi e costumi. Nel 1998 entrambi si avvicinano alla multivisione scoprendo questa forma di espressione come mezzo di comunicazione personale adatto più di ogni altro a riportare le emozioni vissute nel corso delle loro esperienze. Cristina in particolare cura la scelta dei brani musicali più adatti mentre Franco si occupa della programmazione e del montaggio delle proiezioni sia in tecnica analogica (diapositive con 4/6 P 8 diaproiettore) che digitale (videoproiettori HD).

Maurizio Baratti
Appassionato di montagna, in tutti i suoi aspetti, attratto dalla fotografia dell'ambiente in cui vivo. Dedico ultimamente parte del mio tempo al montaggio di audiovisivi digitali.

Adriana Gobbo "Filò Multivisioni"
Si affaccia al mondo della fotografia attraverso i numerosi viaggi che da anni intraprende alla continua ricerca di luoghi incontaminati e di paesaggi a "tinte forti". Innamorata della natura e degli ambienti estremi, dedica particolare attenzione alla realtà sociale delle popolazioni che incontra, cercando sempre di instaurare un rapporto diretto. L'avvento del digitale, si trasforma in una occasione unica per approfondire la tecnica fotografica e abbracciare il mondo della multivisione, allo scopo di condividere con gli altri le sue esperienze. Il suo grande amore per la musica e l'incessante ricerca, fa sì che le immagini ci riportino a quelle emozioni che solo il viaggiatore può provare. Vive a Belluno, in un ambiente straordinario, con le sue Dolomiti e una natura potente e selvaggia a portata di mano. E' iscritta al Circolo Fotografico di Agordo (BL) ed è socia AIDAMA.

Virgilio Sacchet
E' stato fin da ragazzo appassionato di fotografia di paesaggio diurno e notturno e di fotografia ravvicinata e naturalistica, di cui inizialmente curava la stampa, sia da diapositiva che da negativo B/N. Recentemente ha iniziato a dedicarsi al digitale e qui presenta il suo primo lavoro con foto digitali.

Giorgio Pavan e Rosamaria Salvi
Viaggiatori curiosi e irrequieti, appassionati di montagna e di mare, sono sempre alla ricerca dei moti dell'anima che sanno suscitare culture lontane e paesaggi inusuali, pronti però a trovare motivi d'interesse ed a riconoscere la bellezza anche negli ambienti "di casa".

Luigi Zampieri
Alpinista, esploratore e fotografo. La passione per la montagna mi ha portato a percorrere angoli insoliti del mondo, mi ha dato la possibilità di entrare e fondermi con ciò di cui più prezioso abbiamo ossia la natura. Devo dire grazie alla montagna perché oltre col offrirmi la sua indescrivibile bellezza mi ha dato il grande privilegio di conoscere delle persone molto speciali, alle quali sarò sempre grato per ciò che mi hanno trasmesso e insegnato.

lunedì 9 Agosto
sala Don Tamis ore 20.45

mercoledì 11 agosto
sala Don Tamis ore 20.45

venerdì 13 agosto
sala Don Tamis ore 20.45

VOLVER
di Luigi Zampieri
Ho voluto ricreare le magiche atmosfere che ho vissuto sui monti Sibillini nel periodo della fioritura.



MAKE UP
di Adriana Gobbo
Alla scoperta del Body Painting Art, una singolare ed affascinante espressione artistica.



LA NATURA RICORDA
di Luigi Zampieri
Un messaggio di pace che la natura ci ripete. Pace e amore sono le cose di cui abbiamo veramente bisogno.



THROUGH HER EYES
di Adriano Bianchi
Costruito su un brano dei Dream Theater, è uno sguardo "attraverso i suoi occhi" per capire che la fortuna è unicamente Geografia.



GLI ULTIMI NOMADI
Giorgio Pavan e Rosamaria Salvi
Un "andare" tra gli indiani del Gujarat, al confine con il Pakistan. Popoli nomadi che un dio ha, per ora, salvato dal diluvio della globalizzazione. Società che, nonostante tutto, funzionano, che da secoli hanno trovato un proprio ordine, che cercano di mantenere la propria identità pur nella prospettiva di estinguersi per assimilazione e che regalano la ricchezza della loro "diversità", cultura e tradizione.



MAURITANIA - Alla ricerca delle biblioteche del deserto
Giorgio Pavan e Rosamaria Salvi
Hampatè Ba, filosofo peul, diceva: "Quando un vecchio muore è una biblioteca che brucia" e Sédar Senghor, presidente - poeta senegalese, aggiungeva: "Quando a Cinguetti una biblioteca brucia è la memoria di mille vecchi che scompare". Nel cuore del Sahara occidentale, in un deserto aspro e inospitale, piccole oasi celano migliaia di antichi manoscritti, testimonianza di un vivace passato di importanti centri commerciali, religiosi e culturali lungo le rotte caravanierie. Espressione, un tempo, dell'incontro di uomini di fede, scienziati e filosofi, sono, oggi, un fragile tesoro, gelosamente custodito nelle abitazioni private o nelle vecchie moschee, assediato dalla sabbia e minacciato dai termidi.



SANDY BEACH - HAWAII
di Adriana Gobbo
La mitica spiaggia alle porte di Honolulu famosa per la pratica del surf. Luogo in cui i giovani incontrano e sfidano la potenza dell'oceano in un rapporto molto intimo, quasi in simbiosi.



CHANCE
di Adriano Bianchi
E' articolato su un pezzo degli Americani Savatage e cerca di dare una (ultima) "opportunità" alla nostra madre Terra.



NON E' UN PAESE PER VECCHI
di Maurizio Baratti
Fascino e difficoltà nella lunga stagione invernale montana, dove esterne problematiche si alternano ad attimi di pura contemplazione.



...QUEL MERCOLEDÌ!...
Fotografia di Virgilio Sacchet
Regia di Luigi Zampieri



Una vita in montagna.
La Vita per la montagna.

A CASA ... BACK HOME, paesaggi d'Australia, di Luigi De Dorigo
L'ambiente in cui viviamo ci caratterizza, ci struttura e ci fa da insegnante nel continuo cambiamento che la vita ci pone come obiettivo e necessità. Il luogo in cui viviamo è la nostra casa, ed a esso si può dire di "appartenere". per sempre. Questa riflessione è accompagnata dalla visualizzazione di immagini riprese durante un breve viaggio in Australia del 2006, in alcune aree del Western Australia e del Northern Territory.



IL RUMORE DEL SILENZIO,
Il silenzio non ha colore,
il silenzio non ha odore.
Ma se chiudi gli occhi
e ti guardi dentro,
sentirai che il silenzio ha un "rumore" ...
è quello del tuo cuore.



Un breve percorso fotografico a me caro: il cambiamento in natura. Una visualizzazione che parte dai grafismi delle formazioni di ghiaccio nei torrenti fino ad arrivare alle ultime fioriture di ottobre inoltrato. Durante questo tempo, solo a scandire questo "trascorrere" del tempo, qualcuna delle innumerevoli infiorescenze proposte dalla natura.

Franco Toso
CARSO, storia di un violino
Carso è la storia di un violino realizzato fuori dagli schemi di una costruzione normale e standardizzata. Uno strumento plasmato dalla personalità unica di Flavio Rossi, liutaio per passione capace di creare un violino indissolubilmente legato alla sua terra natia e destinato ad esaltare la realizzazione artistica di un musicista.



...SEMPLICEMENTE NATURA
Lavoro realizzato in occasione del Fotofestival Internazionale di fotografia naturalistica Asterico 2009 per conto dell'omonima rivista specializzata. La proiezione ripercorre gli scatti più belli di un gran numero di fotonaturalisti europei nell'evoluzione e nella suggestione dei colori della Natura.



DOLOMITI, MOMENTI DI LUCE
Le prime luci dell'alba ed i colori del tramonto esaltano la bellezza di una delle più belle catene montuose del mondo: le Dolomiti rappresentate sulle note del concerto n.5 di Ludwig van Beethoven. Queste straordinarie montagne sono state riconosciute dall'Unesco, nel giugno del 2009, come patrimonio universale dell'Umanità.



LE ALI DELL'ANGELO
Omaggio ad Emilio Comici, straordinario alpinista degli anni '30 che concepiva l'arrampicata come arte, autore di grandi prime salite nelle Dolomiti e nelle Alpi Giulie.



SALIRE A DIO
E' il viaggio personale di un alpinista alla ricerca del proprio "io" interiore. La necessità di esprimere, attraverso una gestualità inconsueta, un profondo senso di gioia e di riconoscenza.



ALMANACCO DI UN MONDO SEMPLICE
I colori e le atmosfere d'autunno nell'universo naturalistico del parco nazionale di Yellowstone inducono a riflettere sull'etica della Terra prendendo come riferimento le teorie di Aldo Leopold, il padre dell'ecologia moderna.

