**70. Trento Film Festival**

**FILM SELEZIONATI**

|  |
| --- |
| **CONCORSO** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **ADAM ONDRA: PUSHING THE LIMITS** | Jan Šimánek, Petr Záruba | Repubblica Ceca, Italia | 2022 | 77 | Italiana |
| **AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE** | Mélanie Schaan, Corentin Leconte | Francia | 2020 | 72 | Italiana |
| **ALPENLAND** | Robert Schabus | Austria | 2022 | 90 | Internazionale |
| **ALPINESTATE** | Michele Trentini | Italia | 2022 | 30 | Mondiale |
| **CAVEMAN** | Tommaso Landucci | Italia, Svizzera | 2021 | 90 |  |
| **CONTENTS INVENTORY** | Irene Lusztig | Stati Uniti | 2021 | 31 | Italiana |
| **CORPS SAMPLES** | Astrid De La Chapelle | Francia | 2021 | 14 | Italiana |
| **DARK RED FOREST** | Jin Huaqing | Cina | 2021 | 83 | Italiana |
| **FIRE OF LOVE** | Sara Dosa | Canada, Stati Uniti | 2022 | 93 | Italiana |
| **GAUCHO AMERICANO** | Nicolàs Molina | Cile | 2021 | 72 | Europea |
| **HELTZEAR** | Mikel Gurrea | Spagna | 2021 | 17 |  |
| **INTO THE ICE** | Lars Ostenfeld | Danimarca, Germania | 2022 | 85 | Italiana |
| **LA PANTHÈRE DES NEIGES** | Marie Amiguet, Vincent Munier | Francia | 2021 | 92 | Italiana |
| **LASSÙ** | Bartolomeo Pampaloni | Italia, Francia | 2022 | 81 | Mondiale |
| **LIEBE GRÜSSE AUS DEM ANTHROPOZÄN** | Lucas Ackermann | Svizzera | 2021 | 14 | Italiana |
| **NAYA - DER WALD HAT TAUSEND AUGEN** | Sebastian Mulder | Paesi Bassi | 2021 | 24 |  |
| **PUEDE UNA MONTAÑA RECORDAR** | Delfina Carlota Vazquez | Argentina, Messico | 2021 | 20 | Italiana |
| **ROSARIO** | Emma Kanouté | Belgio | 2021 | 5 | Italiana |
| **SCENES FROM THE GLITTERING WORLD** | Jared Jakins | Stati Uniti | 2021 | 80 | Internazionale |
| **THE DISAPPEARANCE OF JANUSZ KLARNER** | Franciszek Berbeka | Polonia | 2021 | 11 | Internazionale |
| **THE LAST MOUNTAIN** | Chris Terrill | Regno Unito | 2021 | 100 |  |
| **THE SANCTITY OF SPACE** | Renan Ozturk, Freddie Wilkinson | Stati Uniti | 2021 | 102 | Italiana |
| **THE TAKING** | Alexandre O. Philippe | Stati Uniti  | 2021 | 76 | Italiana |
| **TWO HEADED MOUNTAIN** | Jacopo Marzi | Italia | 2022 | 7 | Mondiale |
| **VEDETTE** | Claudine Bories, Patrice Chagnard | Francia | 2021 | 100 | Italiana |
| **YUNGAY 7020** | Raquel Calvo Larralde, Elena Molina Merino | Spagna, Perù | 2021 | 19 | Italiana |
| **ANTEPRIME**  |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **A PIECE OF SKY** | Michael Koch | Svizzera | 2022 | 137 | Italiana |
| **ALTRI CANNIBALI** | Francesco Sossai | Germania | 2021 | 96 |  |
| **MONTE VERITÀ** | Stefan Jäger | Svizzera | 2021 | 116 |  |
| **THE MOUNTAINS ARE A DREAM THAT CALL TO ME** | Cedric Cheung-Lau | Stati Uniti | 2020 | 94 | Internazionale |
| **WILD MEN** | Thomas Daneskov | Danimarca | 2021 | 104 |  |
| **TERRE ALTE** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **AL AMPARO DEL CIELO** | Diego Acosta | Cile | 2021 | 70 | Italiana |
| **AVENÂL** | Anna Sandrini | Italia | 2022 | 60 | Mondiale |
| **BURNING FLOWER** | Won Ho-yeon | Corea del Sud | 2021 | 82 | Italiana |
| **DƏNE YI’INJETL - THE SCATTERING OF MAN** | Luke Gleeson | Canada | 2022 | 75 | Europea |
| **DON'T WORRY** | Juan Vicente Manrique Gomez | Messico | 2021 | 20 | Italiana |
| **GEAMĂNA** | Wörle Matthäus | Germania | 2021 | 30 | Mondiale |
| **IL CONTATTO** | Andrea Dalpian | Italia | 2021 | 71 |  |
| **IL MIO VICINO È UN ORSO** | Mattia Cialoni | Regno Unito, Italia | 2020 | 16 | Mondiale |
| **LA LUNGA STRADA** | Alessio Salvini | Italia | 2022 | 7 | Mondiale |
| **LA PANTALLA ANDINA** | Carmina Balaguer | Spagna | 2021 | 49 | Italiana |
| **LA SIGNORA DI ZERI** | Pallavicino Emilio | Italia, Regno Unito | 2021 | 25 | Mondiale |
| **LA VERA STORIA DELLA PARTITA DI NASCONDINO PIÙ GRANDE AL MONDO** | Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando | Italia | 2021 | 11 |  |
| **LEOGRA. EREDITÀ DI UN PAESAGGIO** | Andrea Colbacchini | Italia | 2022 | 53 | Mondiale |
| **REPUBBLICA OSSIURA, LA MONTAGNA ANARCHICA** | Giovanna Poldi Allai | Italia | 2022 | 95 | Mondiale |
| **SONDER** | Jay Macmillan | Canada, Nepal | 2020 | 37 | Internazionale |
| **WATER HAS NO BORDERS** | Maradia Tsaava | Georgia | 2021 | 85 | Italiana |
| **ZARI** | Gholipour Dashtaki Arman | Iran | 2021 | 28 | Mondiale |
| **ORIZZONTI VICINI** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **ACROSS EMPTINESS** | Albrisi Luca | Italia | 2022 | 17 | Mondiale |
| **ASTRA, UN CINEMA FATTO IN CASA** | Andrea Tombini | Italia | 2022 | 40 | Mondiale |
| **I RIBELLI DEL CIBO. STORIE DI PICCOLI PRODUTTORI DELL'ALTO ADIGE** | Paolo Casalis | Italia | 2021 | 53 | Mondiale |
| **IL VUOTO NEL GHIACCIO** | Casarotto Christian, Lona Andrea | Italia | 2022 | 15 | Mondiale |
| **INEDITA** | Katia Bernardi | Italia | 2021 | 73 |  |
| **LA FREQUENTAZIONE DELL'ORSO** | Federico Betta | Italia | 2022 | 60 | Mondiale |
| **LA VOIA DE CANTAR** | Katia Bernardi | Italia | 2022 | 35 | Mondiale |
| **LIFT OFF** | Christian Korsager | Italia, Danimarca | 2021 | 37 |  |
| **ORA SONO DIVENTATA FORESTA** | Irene Dorigotti | Italia | 2021 | 8 |  |
| **UNA CITTÀ DI CARTA** | Guido Laino | Italia | 2022 | 64 | Mondiale |
| **VAIA, LA LUNGA NOTTE. TESTIMONIANZE** | Stefano D'Amadio | Italia | 2020 | 18 |  |
| **PROIEZIONI SPECIALI** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **BIG BEND: AMERICA'S WILDEST FRONTIER** | Murray John | Irlanda | 2020 | 51 |  |
| **FORESTS - UN'EVOCAZIONE** | Mali Weil | Italia | 2022 | 75 | Mondiale |
| **IL BUCO** | Michelangelo Frammartino | Italia | 2021 | 93 |  |
| **IL MONDO IN CAMERA** | Mauro Bartoli | Italia | 2022 | 75 | Mondiale |
| **IL SERGENTE DELL'ALTOPIANO, LA STORIA DI MARIO RIGONI STERN** | Tommaso Brugin, Federico Massa | Italia, Svizzera, Austria | 2022 | 52 | Mondiale |
| **ITALIA K2** | Marcello Baldi | Italia | 1955 | 92 | Mondiale |
| **LO COMBAT** | Gaël Truc | Italia | 2022 | 15 | Mondiale |
| **MOUNTAIN LOCKDOWN** | Calzolari Luca | Italia | 2021 | 25 | Mondiale |
| **SARABANDA A FILO DI CIELO** | Gianluca Rossi, Luca Bich | Italia | 2022 | 26 | Mondiale |
| **THE MUSHROOM SPEAKS** | Marion Neumann | Svizzera | 2021 | 90 | Italiana |
| **THIS RAIN WILL NEVER STOP** | Alina Gorlova | Ucraina, Germania, Lettonia | 2020 | 100 |  |
| **UN VIAGGIO SULLE ALPI** | Roberta Bonazza | Italia | 2022 | 68 | Mondiale |
| **OMAGGIO A LUC MOULLET** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **L'HOMME DES ROUBINES** | Gérard Courant | Francia | 2000 | 55 |  |
| **LA CABALE DES OURSINS**  | Luc Moullet | Francia | 1990 | 17 |  |
| **LA TERRE DE LA FOLIE**  | Luc Moullet | Francia | 2009 | 90 |  |
| **LE SYSTÈME ZSYGMONDY**  | Luc Moullet | Francia | 2000 | 19 |  |
| **LES CONTREBANDIÈRES**  | Luc Moullet | Francia | 1967 | 80 |  |
| **LES NAUFRAGÉS DE LA D17**  | Luc Moullet | Francia | 2001 | 81 |  |
| **TERRES NOIRES**  | Luc Moullet | Francia | 1961 | 19 |  |
| **UNE AVENTURE DE BILLY LE KID**  | Luc Moullet | Francia | 1970 | 77 |  |
| **OMAGGIO A MARIO FANTIN** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **FIGURE E PIETRE DEL PAKISTAN** | Mario Fantin | Italia | 1954 | 18 |  |
| **IL FIORDO DELL'ETERNITÀ** | Mario Fantin | Italia | 1960 | 44 |  |
| **MONTE BIANCO: ALTA VIA DELLE ALPI GRAIE** | Mario Fantin | Italia | 1953 | 24 |  |
| **PRELUDIO ALPINO AL K2** | Mario Fantin | Italia | 1954 | 24 |  |
| **PUNTE D'ACCIAIO: NELLA FUCINA DI GRIVEL** | Mario Fantin | Italia | 1957 | 13 |  |
| **RIMPATRIANO I REDUCI DAL K2** | Mario Fantin | Italia | 1954 | 12 |  |
| **SNEPYRAMIDEN – MONTAGNA ARTICA** | Mario Fantin | Italia | 1961 | 48 |  |
| **TIBESTI ‘63** | Mario Fantin | Italia | 1964 | 46 |  |
| **ZÍNAL – CORONA DI GHIACCI** | Mario Fantin | Italia | 1956 | 17 |  |
| **ALP&ISM** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **A WOMAN'S PLACE** | Menna Wakeford | Regno Unito | 2021 | 26 | Internazionale |
| **ACHACHILAS** | Juan Gabriel Estellano Schulze | Bolivia | 2021 | 70 | Internazionale |
| **AER** | Ulises Fierro | Messico | 2021 | 28 | Mondiale |
| **AFTER ANTARCTICA** | Tasha Van Zandt  | Stati Uniti | 2021 | 105 | Internazionale |
| **ANWAR** | Rosa García Loire | Spagna | 2022 | 70 | Internazionale |
| **EVEREST - BY THOSE WHO WERE THERE 1921, 1922, 1924** | John Porter, Dominic (Dom) Bush | Regno Unito | 2021 | 35 | Italiana |
| **EVEREST WITHOUT OXYGEN – THE ULTIMATE EGOTRIP** | Jesper Ærø | Danimarca | 2021 | 80 |  |
| **GIOJA22** | Stefano De Felici | Italia | 2021 | 11 |  |
| **KJERAG SOLO** | Alstair Lee | Regno Unito | 2021 | 12 | Italiana |
| **LA LISTE: EVERYTHING OR NOTHING** | Eric Crosland | Canada | 2021 | 72 | Italiana |
| **MENDIAK 1976** | Luis Arrieta Etxeberria | Spagna | 2021 | 85 | Internazionale |
| **NOT ALONE** | Mosher Heather | Canada | 2021 | 43 | Europea |
| **S'AVANZADA** | Francesco Palomba | Italia | 2021 | 38 | Italiana |
| **STORIE DI MONTAGNA - CESARE E LUCIANO** | Giorgio Salomon | Italia | 2021 | 17 |  |
| **SWISSWAY TO HEAVEN** | Guillaume Broust | Francia | 2021 | 55 | Italiana |
| **THE ICEFALL DOCTOR** | Sean Burch | Nepal | 2021 | 54 | Italiana |
| **THE MAD BELGIAN: KEEP WALKING** | Ivan Dunsmore | Belgio | 2021 | 13 | Italiana |
| **THE SECOND SUMMIT** | Hugo Saunders | Regno Unito, Francia | 2021 | 86 | Italiana |
| **THE TRAVERSE** | Ben Tibbetts, Jake Holland | Francia | 2021 | 34 | Italiana |
| **THE WALL - CLIMB FOR GOLD** | Nick Hardie | Regno Unito | 2022 | 96 | Italiana |
| **TORN** | Max Lowe | Stati Uniti | 2021 | 90 |  |
| **TRADITIONAL ALPINISM - EXPERIENCES CANNOT BE INHERITED** | Simon Messner  | Italia | 2021 | 48 | Italiana |
| **TRUSTFALL** | Stefan Witts | Norvegia | 2021 | 11 | Italiana |
| **VOGLIO CHE STAI BENE** | Caterina Cozzio, Thomas Lattuada | Italia | 2021 | 12 |  |
| **WALLRIDE** | Tom Dauer | Germania | 2022 | 45 | Mondiale |
| **MUSE.DOC** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **ANIMAL** | Cyril Dion | Francia | 2021 | 120 |  |
| **BIGGER THAN US** | Flore Vasseur | Francia | 2021 | 95 |  |
| **WHO WE WERE** | Marc Bauder | Germania | 2021 | 114 |  |
| **DESTINAZIONE… FUTURO** |
| **TITOLO** | **REGIA** | **PAESE/I** | **ANNO** | **DURATA** | **ANTEPRIMA** |
| **IT CAME FROM OUTER SPACE** | Jack Arnold | Stati Uniti | 1953 | 81 |  |
| **LAST AND FIRST MEN** | Jóhann Jóhannsson | Islanda | 2019 | 70 |  |
| **ON THE SILVER GLOBE** | Andrzej Żuławski | Polonia | 1989 | 166 |  |
| **PHASE IV** | Saul Bass | Stati Uniti | 1974 | 84 |  |
| **STARSHIP TROOPERS** | Paul Verhoeven | Stati Uniti | 1997 | 130 |  |
| **THE END OF AUGUST AT THE OZONE HOTEL** | Jan Schmidt  | Repubblica Ceca | 1966 | 78 |  |
| **THE WILD BLUE YONDER** | Werner Herzog | Germania | 2005 | 81 |  |
| **WALL-E** | Andrew Stanton | Stati Uniti | 2008 | 103 |  |